



德行育才 匠心筑梦

山西省祁县职业高级中学校 人才培养方案

专业名称：_____ 工艺美术 _____

专业代码：_____ 750106 _____

发布时间：_____ 2022 年 5 月 25 日 _____

说 明

贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》（教材〔2020〕4号）文件精神，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的十九大和十九届历次全会精神，深入贯彻习近平总书记视察山西重要讲话精神，进一步推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑，落实立德树人根本任务，坚持全方位推动高质量发展，深化产教融合、校企合作，健全德技并修、工学结合育人机制，构建德智体美劳全面发展的人才培养体系，在我校教学指导委员会的带领下，工艺美术专业建设委员会经过充分调研、分析、总结、论证，制定了《工艺美术专业人才培养方案》。

经我校党支部会议审定，现发布实施。

目 录

一、专业名称及代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标与培养规格.....	1
（一）培养目标.....	1
（二）培养规格.....	2
六、课程设置.....	4
（一）公共基础课程.....	5
（二）专业（技能）课.....	8
七、教学进程总体安排.....	11
（一）基本要求.....	11
（二）教学安排.....	12
八、实施保障.....	14
（一）师资队伍.....	14
（二）教学设施.....	15
（三）教学资源.....	16
（四）教学方法.....	17
（五）学习评价.....	18
（六）质量管理.....	20
九、毕业要求.....	21
十、附录.....	21
（一）编制团队.....	21
（二）变更审批表.....	23

《工艺美术》专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称:工艺美术

代码: 750106

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

三年(2.5+0.5)

四、职业面向

专业所属大类 (代码)	对应行业	职业类别	主要岗位类别	职业技能等级证书
文化艺术大类 (75)	工艺美术及礼 仪用品制造 (24)	工艺美术专 业人员 (20906-06)	产品设计 产品制作 图形创意设计 绘图制图	1. 图形图像处理 2. 三维数字化建模(1+X) 3. 建筑装饰装修(1+X) 4. 数字化设计 5. 室内装饰装修设计师 6. 玻璃工艺品制作

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业贯彻执行党的教育方针,坚持立德树人,重视德,智,体,美,劳全面发展,以“促进就业,服务发展”为导向,主要面向砖木雕设计与制作、室内设计与制作、玻璃工艺品设计与制作等企业,培养具有一定现代科学文化素养,具有扎实专业技能和良好服务意识,掌握一定工艺美术理论,具有良好职业素质,能从事平面设计、图形

图像处理、室内装饰设计、产品设计、玻璃工艺品制作等工作的、具有工匠精神的、全面发展的技能型人才。

(二) 培养规格

1. 素质

(1) 热爱祖国，拥护中国共产党的领导，遵纪守法，维护国家和集体利益，有良好的思想道德和社会公德。具有正确的人生观、世界观、价值观；

(2) 引导新时代中职学生坚定树立马克思主义劳动观，正确认识劳动的现象与本质，正确理解劳动与社会的关系，正确认识与处理中国特色劳动关系，真正懂得劳动创造价值、劳动关乎幸福人生的道理；

有良好的体育锻炼和卫生习惯，具有健康的体魄和良好的心理素质，能胜任本专业的工作；

(3) 具有良好的社会交往、沟通能力；有团队合作精神及人际关系协调能力；有良好的文化修养和文化水平；懂得自尊、自强、自律；具有自主学习能力和良好的社会适应能力；

(4) 热爱本职工作，廉洁奉公，坚持原则，有诚实守信，勇于负责，勇于担当等从事本专业工作所必需的职业道德和行为规范，具备工匠精神素养。

(5) 具有职业所需的审美能力和批判意识。

2. 德育及课程思政

(1) 通过工艺美术理论教育，提升学生的爱国精神和热情，提高学生对工艺美术文化的热爱，增强文化自信。

(2) 了解工艺美术专业发展前景，培养学生艰苦奋斗、吃苦耐劳的精神。

(3) 通过团队合作任务，让学生懂得团队合作、勇于奉献的精神，增强交流能力。

(4) 通过实际操作，提升学生们的创新创业、自主学习、沟通协商、协同管理等能力，使其具备职业精神和职业道德；同时培养学生精益求精、追求极致的工匠精神。

(5) 加强安全操作、安全文明生产等教育，让学生懂得珍爱生命。

3. 知识

(1) 了解一定的工艺美术理论知识，能了解砖木雕设计、玻璃工艺品制作、室内设计专业的相关基础知识；

(2) 知道绘画基础理论知识和基本的实操技能，能运用 PS、CAD、AI 三维设计等计算机软件进行设计图绘制；

(3) 学会基本的构图原理具有初步的构图创作，能应用图形创意、色彩搭配、三大构成、版式设计等专业知识的原理完成相应的工作任务；

(4) 学会收集、整理、选取艺术创作素材，能正确的识图、读图，并运用各专业相关知识与客户进行沟通协调。

(5) 熟悉砖木雕、室内设计、玻璃行业动态。

4. 能力

专业（技能）方向——砖木雕设计与制作

(1) 能够熟练运用平面设计、三维设计软件进行设计图纸绘制；

(2) 能够灵活运用多媒体进行设计素材搜索并合理运用、加工;

(3) 能够准确理解客户、设计师意图, 能与客户、设计师进行良好的沟通交流。

专业(技能)方向——室内设计与制作

(1) 掌握室内装饰施工材料, 了解材料的行情, 合理推荐符合要求的施工工艺;

(2) 能够准确理解客户、设计师意图, 掌握室内装饰设计的理论知识, 并利用知识与客户进行良好沟通交流;

(3) 能够熟练运用室内设计操作软件进行室内设计图纸绘制。

专业(技能)方向——玻璃工艺品设计与制作

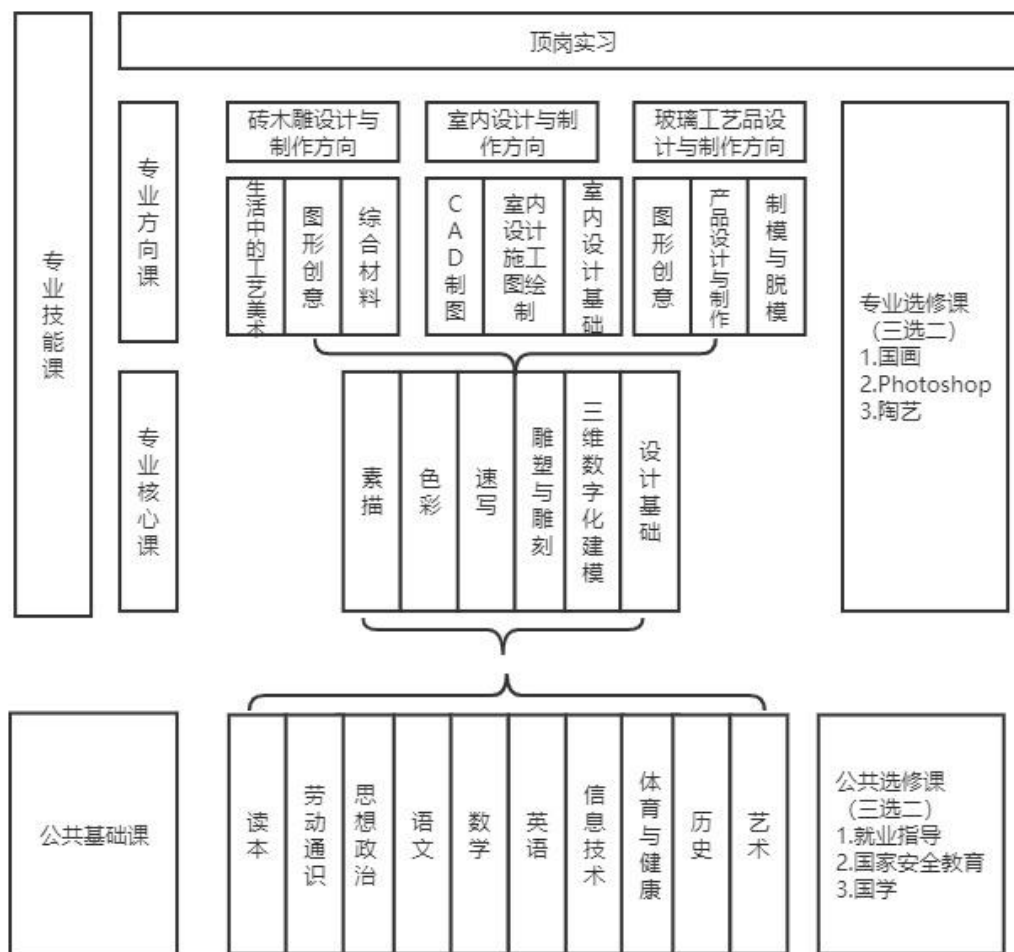
(1) 能够比较熟练的搜集和处理各类相关专业的图片、文字信息;

(2) 能够结合地域特色, 掌握彩绘图形创意、玻璃工艺知识、工艺流程。能准确定位设计意图、熟练进行工艺产品的前期加工与后期处理;

(3) 能够熟练使用软件制作效果图、介绍文本, 并能合理的向客户进行展示汇报;

(4) 能够按照要求进行图纸设计、模型制作, 并具备一定的创新意识。

六、课程设置



(一) 公共基础课程

1. 公共必修课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	通过本部分内容的学习，让学生不断深化对习近平新时代中国特色社会主义思想的系统认识，逐步形成对拥护党的领导和社会主义制度、坚持和发展中国特色社会主义的认同、自信和自觉	18
2	劳动通识	通过本部分内容的学习，树立学生正确的劳动观点，使他们懂得劳动的伟大意义。培养学生热爱劳动和劳动人民的情感。养成劳动的习惯，形成以劳动为荣，以懒惰为耻的品质。抵制好逸恶劳、贪图享受、不劳而获、奢侈浪费等恶习的影响	90
3	思想政治	中国特色社会主义 通过本部分内容的学习，学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程；明确中国特色社会主义制度的显著优势，坚决拥护中国共产党的领导，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自	36

			信、文化自信；认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当，以热爱祖国为立身之本、成才之基，在新时代新征程中健康成长、成才报国	
		心理健康与职业生涯	通过本部分内容的学习，学生应能结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与适应社会的能力，掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件	36
		哲学与人生	通过本部分内容的学习，学生能够了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持实践第一的观点，一切从实际出发、实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成长中的人生问题，在生活中做出正确的价值判断和行为选择，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础	36
		职业道德与法治	通过本部分内容的学习，学生能够理解全面依法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义；能够掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、遵法学法守法用法的好公民	36
4	语文	学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与几个方面都获得持续发展，自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想，涵养职业精神，为适应个人终身发展和社会发展需要提供支持		198
5	数学	通过教学，使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验，具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力 使学生逐步提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养，初步学会用数学		144

		眼光观察世界、用数学思维分析世界、用数学语言表达世界	
6	英语	帮助学生进一步学习英语基础知识，培养听、说、读、写等语言技能，初步形成职场英语的应用能力；激发和培养学生学习英语的兴趣，提高学生学习的自信心，帮助学生掌握学习策略，养成良好的学习习惯，提高自主学习能力；引导学生了解、认识中西方文化差异，培养正确的情感、态度和价值观	144
7	信息技术	使学生掌握必备的计算机应用基础知识和基本技能，培养学生应用计算机解决工作与生活中实际问题的能力；使学生初步具有计算机学习的能力，为其职业生涯发展和终身学习奠定基础；提升学生的信息素养，使学生了解并遵守相关的法律法规、信息道德及信息安全准则，培训学生成为社会的合格公民	144
8	体育与健康	体育与健康课程是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。树立“健康第一”的指导思想，传授体育与健康的基本文化知识、体育技能和方法，通过科学指导和安排体育锻炼过程，培养学生的健康人格、增强体能素质、提高综合职业能力，养成终身从事体育锻炼的意识、能力与习惯，提高生活质量，为全面促进学生身体健康、心理健康和社会适应能力服务	144
9	历史	了解中国历史和世界历史的发展线索；了解重要的历史概念；掌握辩证唯物主义和历史唯物主义观点；了解社会发展规律，使学生具有爱国主义思想，提高学生的爱国主义和社会主义现代化建设思想	72
10	艺术	了解美术的工具和材料，通过教学使学生了解美术的基础知识，掌握美术创造和美术表现的基本技能，提高美术修养和审美意识，为后续的课程学习和今后的工作打下良好的基础	36

2. 公共选修课（三选二）

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	就业指导	通过本部分的学习，使学生了解当前社会行业的就业形势、用人单位对人才需求现状；了解掌握学生就业政策；树立正确的求职就业心理，提高学生的综合职业素质	72
2	国家安全教育	通过本部分内容的学习，学生能够掌握国家安全法律知识和基本常识，理解坚持总体国家安全观、走中国特色国家安全道路的重要意义及基本要求，懂得国家安全是头等大事；能够认清国家安全形势，树立国家安全、人人有责的观念，增强危机忧患意识，强化爱国主义情感；能够遵守宪法、法律法规关于国家安全的规定，学会正确应对。日常生活中突发安全事件的方法，履行维护国家安全的义务，不做有损国家安全的事，敢于同损害国家安全的行为作斗争，为维护国家安全做出应有的贡献	72

3	国学	通过本部分的学习，使民族文化得以血脉相承，使学生受到中华优秀传统文化的滋养，从而陶冶情操，提升志趣；使学生继承和发扬中华民族的优秀传统，逐步培养正确的世界观、人生观、价值观，具有初步的创新精神、实践能力、科学和人文素养以及环境意识，养成健康的审美情趣和生活方式	72
---	----	--	----

(二) 专业（技能）课

1. 专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容要求	学时
1	素描	1. 明确素描的基本概念、分类及表现特征 2. 了解素描训练的目的要求和素描造型技能、技巧的基本内涵 3. 初步掌握素描的工具材料和使用方法	216
2	图案	1. 让学生树立正确的审美观 2. 掌握传统图案的造型方法 3. 掌握图案设计的基本知识和原理方法，具备能够在设计实践中灵活应用知识的能力	216
3	色彩	1. 了解色彩的基本理论知识 2. 了解水粉静物设置的主题，掌握静物构图的规律 3. 掌握水粉静物写生的作画步骤 4. 较好地表现静物色彩感、体感、光感、质感	234
4	雕刻与雕塑	1. 了解雕塑与雕刻特点和分类 2. 掌握基本的雕塑方法，用立体手法临摹优秀雕塑作品 3. 熟练运用相关软件处理图稿	180
5	设计基础	1. 了解设计基础各学科特点和分类 2. 熟练掌握平面构成、立体构成的基本方法、组合形式和构成规律 3. 能进行图像、形态的设计工作	108
6	三维数字建模	1. 学习掌握软件中常用的基本命令，熟练操作，快速完成模型制作 2. 熟练掌握三维软件以及立体造型的基本方法、组合形式和构成规律 3. 提高艺术基础和空间想象能力	126

2. 专业方向课

(1) 砖木雕设计与制作方向

序号	课程名称	主要内容与要求	学时
1	生活中的工艺美术	主要教学内容包括搜集客户对产品需求的有效信息；有一定的创新思维能力；绘制草图，按设计要求制作手工艺品；对产品进行美化装饰	72

		通过训练，学生能提出创新的思维方向，设计工艺品；完成设计初稿；打样、定稿；完成产品制作	
2	图形创意	主要教学内容包括图形的创意思维，图形的创意表现，图形的组织结构 通过训练，掌握图形创意的方法并为后续的设计课程打好基础	90
3	综合材料应用	主要教学内容包括木雕、砖雕的材料、雕刻的基本技法，古建图案的认识与绘制、认识雕刻的工具与材料及制作实训 通过训练，学生能对砖木雕艺术品的制作、设计能力大大提升	342

(2) 室内设计与制作方向

序号	课程名称	主要内容与要求	学时
1	CAD 制图	主要教学内容包括能熟练使用 CAD 软件完成产品设计图、建筑、室内施工图等 通过训练，学生掌握 CAD 二维绘图的基本绘图和编辑命令	72
2	室内设计施工图绘制	通过软件、手绘等方式进行施工设计图绘制，熟悉室内设计装饰所涉及到的装饰材料并能运用 通过训练，学生能独立绘制与制作室内设计施工图，能合理的表达出自己的创想，并与人交流	90
3	室内设计基础	通过学习，掌握室内设计的理论知识基础、熟悉材料的属性、了解室内设计的施工要求、读图、识图 通过训练，学生对室内设计基础知识有基本的了解，并能将理论知识运用到工作学习中	342

(3) 玻璃工艺品设计与制作方向

序号	课程名称	主要内容与要求	学时
1	图形创意	主要教学内容包括图形的创意思维，图形的创意表现，图形的组织结构 通过训练，掌握图形创意的方法并为后续的设计课程打好基础	72
2	产品设计与制作	主要教学内容包括搜集客户对产品需求的有效信息；产品设计的基本知识和技法；设计稿的打样、定稿；产品制作及后期修饰 通过训练，学生能编写产品设计方案；完成设计初稿；打样、定稿；完成产品制作	90
3	制模与脱模	主要教学内容包括详细阐述制模、脱模基础知识，重点掌握玻璃工艺品的制作与相关处理操作、图形填色及艺术效果处理等相关知识 通过训练，使学生能独立进行玻璃工艺品制模、脱模。进入社会后能迅速的参与实际工作并运用	342

3. 专业选修课（三选二）

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	国画	通过本课程国画基础的学习，使学生对中国画用线的独特造型手法及特殊规律，作一个初步了解，对线的造型规律，有所把握，为今后工艺品装饰中在工笔人物、工笔花鸟的运用打下坚实基础，同时使学生初步了解国画的基础知识	144
2	陶艺	了解陶瓷工艺的设计和投产过程，掌握陶瓷工艺产品的设计方法和设计流程，掌握陶瓷行业的行业标准、技术规范 and 用户需求 了解陶瓷工艺的形制、用途和产品规格，了解陶瓷产品的制作流程和烧制工艺，能设计不同风格的陶瓷工艺产品	144
3	《Photoshop》	通过本课程的学习，使学生了解图像处理技术的基础知识，掌握基本的操作方法，培养学生利用图像处理软件进行印前设计与制作的技能	144

4. 实践教学

（1）认知实习

认知是学生第一个实践性教学环节。通过认知实习，我们要对实际岗位中的工作流程建立感性认识，进一步了解本专业的学习实践环节。通过接触实际生产过程，一方面，达到对所学专业的性质、内容及其在行业技术领域中的地位有一定的认识，为了解和巩固专业思想创造条件，在实践中了解专业、熟悉专业、热爱专业。另一方面，巩固和加深理解在课堂所学的理论知识，让自己的理论知识更加扎实，专业技能更加过硬，更加善于理解联系实际。认知实习安排在第一学年后期 3-5 日。

（2）跟岗实习

跟岗实训教学与提升学生综合职业能力为教学目标，与企业合作开发综合实训项目，采取集中实训的教学组织形式，校企教师共同管理和考核学。时间安排上结合课程的进度，安排在第二学年后期 2-3

周。

(3) 顶岗实习

顶岗实习是本专业学生职业技能和职业岗位工作能力培养的重要实践教学环节，要认真落实教育部、财政部关于《中等职业学校学生实习管理办法》的有关要求，保证学生顶岗实习的岗位与其所学专业面向的岗位群基本一致。在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要，通过校企合作，实行工学交替、多学期、分阶段安排学生实习。要加强领导，实习过程管理，切实保障学生的安全与权益，构建校企共同执导，共同管理，合作育人的顶岗实习工作机制。顶岗实习安排在第六学期 20 周。

七、教学进程总体安排

(一) 基本要求

每学年教学时间 40 周（含复习考试），周学时一般为 35 学时，顶岗实习按每周 30 小时（1 小时折合 1 学时）安排。课程开设顺序和周学时安排，可根据实际情况调整。

实行学分制，18 学时为 1 学分，3 年制总学分不得少于 200。军训、社会实践、入学教育、毕业教育等活动以 1 周为 1 学分。

公共基础课的课时为 1278 课时，是根据行业人才培养的实际需要制定的，占总课时的 34.08%；专业技能课总课时为 2472 课时，占总课时的 65.92%，实践课为 2238 课时，占总课时的 59.68%。在确保学生实习总量的前提下，根据实际需要集中或分阶段安排实习时间，行业企业认知实习安排在第一学年，跟岗实习安排的第二学年，岗

位实习安排在第六学期。课程设置中设选修课，选修课总课时为 432 课时，占比 11.52%。

(二) 教学安排

课程类别	课程名称	学分	学时			学期						占总课时比例
			总学时	理论	实践	1	2	3	4	5	6	
公共基础课	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	1	18	18		1						34.08%
	劳动通识	5	90	36	54	1	1	1	1	1		
	思想政治	中国特色社会主义	2	36	36	2						
		心理健康与职业生涯	2	36	36		2					
		哲学与人生	2	36	36			2				
		职业道德与法治	2	36	36				2			
		语文	11	198	198	2	2	2	2	3		
		数学	8	144	144	2	2	2	2			
		英语	8	144	144	2	2	2	2			
		信息技术	8	144	36	2	2	2	2			
		体育与健康	8	144	36	2	2	2	2			
		历史	4	72	36	2	2					
		艺术	2	36	18	1	1					
	必修课小计	63	1134	810	324	17	16	13	13	4		
	选修课 (三选二)	就业指导	4	72	72					4		
		国家安全教育	4	72	72					4		
		国学	4	72	72					4		
		公共选修课小计	8	144	144				0	8		

		公共基础课小计	71	1278	954	324	17	16	13	13	12		
专业 技能 课	专业 核 心 课	图案	12	216	72	144	4	4	4				
		素描	12	216	72	144	4	4	4				
		色彩	12	216	72	144	4	4	4				
		雕塑与雕刻	10	180	54	126	4	3	3				
		三维数字化建模	7	126	36	90			7				
		设计基础	6	108	36	72	2	4					
		专业课小计	59	1062	342	720	18	19	22	0	0		
	专业 方 向 课 (三 选 一)	砖木 雕 设 计 与 制 作 方 向	生活中的 工艺 美术	4	72	18	54				4		
			图形 创意	5	90	18	72					5	
			综合 材料	20	360	108	252				10	10	
			方向 课小 计	29	522	144	378	0	0	0	14	15	
		室内 设 计 与 制 作 方 向	CAD 制图	4	72	18	54				4		
			室内 设计 施 工 图 绘 制	5	90	18	72					5	
			室内 设计 基 础	20	360	108	252				10	10	
			方向 课小 计	29	522	144	378	0	0	0	14	15	
		玻璃 工 艺 品 设 计 与 制 作 方 向	图形 创意	4	72	18	54				4		
			产 品 设 计 与 制 作	5	90	18	72					5	
													65.92%

		制模 与脱 模	19	342	108	252				10	10		
		方向 课小 计	28	504	144	378	0	0	0	14	15		
	专 业 选 修 课 (三 选 二)	国 画	8	144	36	108				4	4		
		Photoshop	8	144	36	108				4	4		
		陶 艺	8	144	36	108				4	4		
		专业选修课 小计	16	288	72	216	0	0	0	8	8		
		岗位实习	30	600		600						30	
	专业技能课小计	134	2472	558	1914	18	19	22	22	23	30		
合计		205	3750	1512	2238	35	35	35	35	35	30	100%	

八、实施保障

(一) 师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。专业专任教师应具备良好的师德和终身学习能力，具有本专业或相近专业本科及以上学历、中等职业学校教师资格证书，对本专业课程有较全面的了解，熟悉相关企业情况，具备教学设计和实施能力，积极开展课程教学改革。

任课教师须具有本科以上学历，其中具有高级职称者比例不小于30%，中级职称者比例不小于50%；双师型教师应达到75%以上。

建立教师企业实践制度，要求教师每5年到企业实践累计6个月；建立并完善兼职教师选聘制度，要从相关企业选聘专业技术人员做为

专业教师，选聘兼职教师占专业教师比例不低于 30%。从行业企业聘请的兼职教师，应参与本专业的教研活动，把企业的新工艺、新技术、新的管理理念引入教学当中，对教学中存在的问题及时进行总结和反思。

（二）教学设施

本专业配备校内实训室和校外实训基地。

1. 校内实训基地

序号	名称	主要设备及数量	
		名称	数量
1	绘画实训室	拷贝台	30 套
		工作台	30 个
		教学仿真教具	30 套
		教学一体机	2 套
		画室	3 个
2	陶艺实训室	练泥机	1 台
		拉胚机	30 台
		高温陶窑	1 台
		中温陶窑	1 台
		泥板机	1 台
		磨底机	1 台
		喷釉机	1 台
		配套工具	35 套
3	雕刻实训室	木工操作台	1 组
		圆雕机	1 台
		平板雕刻机	1 台
4	电脑设计室	图形工作站	1 个
		3D 打印机	2 套
		手持扫描仪	2 套
		单反相机	2 套
5	玻璃工艺品制作（琉璃）	玻璃粉碎机	1 台
		石膏、硅胶、石蜡等 翻模材料	若干
		真空干燥箱	1 台
		蒸汽炉	1 台
		气动水喷枪	1 台

		水磨机	1 台
		手动喷砂机小型箱式高压	1 台

2. 校外实训基地

选择优质企业开展校企合作，建立校外实训基地，保障短期实践项目教学岗位实习等教学活动的实施，提供教师企业挂职锻炼岗位，实现教师轮岗实践，提升教师双师素质。

根据专业人才培养需要和产业发展特点，在企业建立两类校外实训基地：一类是以专业认识和参观为主的实训基地，能够反映目前专业技能方向新技术，并能同时接纳较多学生学习，为新生入学教育和认识专业课程教学提供条件；另一类是以社会实践及学生岗位实习为主的实训基地，能够为学生提供真实专业技能方向综合实践轮岗训练的工作岗位，并能保证有效工作时间，该基地能根据培养目标要求和实践教学内容，校企合作共同制订实习计划和教学大纲，精心编排教学设计并组织、管理教学过程。

校外实训基地一览表

序号	单位名称	主要专业
1	大华玻璃实业有限公司	工艺美术
2	山西古风建筑装饰工程有限公司	工艺美术
3	山西晶飞玻璃有限公司	工艺美术
4	山西雨晴玻璃彩绘公司	工艺美术

（三）教学资源

利用学校种类丰富的图书以及先进的校园网络、多媒体设备等，开展有效的教学。与企业合作，利用企业的实习平台共享教学资源。同时，教师从学生实际出发，从具体的教学情境出发，从现有的教学资源出发，开发切合实际的教学资源。

教学资源一览表

课程名称	电子课件 (个)	教学案例 (个)	试题(套)	教学视 频	教学微 课
素描	30	25	30	20	12
色彩	15	23	45	41	13
设计基础	12	11	24	13	3
图案	12	21	22	23	11
砖木雕设计与制作	9	12	12	23	8
玻璃工艺品设计与制作	11	2	12	11	4
三维数字化建模	8	8	11	4	4
陶艺	5	3	3	12	3

(四) 教学方法

1. 公共基础课

公共基础课教学要符合教育部有关教育教学的基本要求,按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位,重在教学方法、教学组织形式的改革,教学手段、教学模式的创新,调动学生学习积极性,为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

课程教学应与培养目标相适应,注重教学方法改革。部分单元可考虑与专业结合,加强与学生生活专业和社会实践的联系,为学生可持续发展奠定基础。

2. 专业技能课

根据专业培养目标,融入“课程思政”内容,结合企业生产与生活实际,选择合适的教学内容,大力对课程内容进行整合,在课程内容编排上,合理规划,集综合项目、个性任务、特定案例、理论知识于一体,强化学生综合专业技能的训练,在实践中寻找理论和知识点,

增强课程的灵活性、实用性与实践性。

（五）学习评价

建立“三三四”学生评价模式，思想品德、行为素养占 30%，理论考试、学业水平占 30%，专业技能实操、实习实训占 40%，倡导以学生完成项目任务的情况来评价学生。

1. 评价内容

（1）思想品德、行为素养。主要考察学生对社会主义核心价值观的遵循和践行，对中华优秀传统文化的传承与弘扬，以及遵纪守法、诚实守信、责任义务、安全环保和其他文明行为习惯表现等。综合素养考察学生的日常行为规范、心理健康、身体健康、体育锻炼、卫生习惯等。

（2）理论考试、学业水平。主要考察学生学习兴趣和良好学习习惯的养成，对各学科、专业理论知识的掌握情况，拓展性学习情况，运用知识解决问题的能力等。包括国家必修和选修课程的修习情况，课堂学习情况，期中、期末考试，学业水平考试情况，常规课堂教学、实习实训、素质拓展课的参与及表现情况，研究性学习与技术服务、研发成果等。

（3）专业技能实操、实习实训。主要考察学生正确的职业观和职业理想的树立，职业精神和创新精神的塑造，专业实际操作能力，参加实习实训任务完成情况，参加技能大赛、文明风采大赛情况，职业行为习惯的养成等。

2. 评价方式

（1）客观记录。学生发展的标志性成果如考试成绩、体质健康

测试结果、参加各类活动获奖情况等均可采用客观记录方式。对思想品德、行为素养、职业精神等难以用标志性成果体现的内容，可在学生自我评价的基础上，由班主任在组织全体同学评议、征求任课教师和实习指导教师意见基础上作出评价意见。

(2) 评议评定。学校成立学生综合素质评价领导小组，在学生综合素质评价领导小组领导监督下对学生进行评议评定。以班级为单位，以班主任为组长，成立学生评价工作小组，在学期末根据学生成长记录和自评情况填写学期评语。同时，从事学生任课、实习实训、社团指导、党团活动的相关负责老师以及实习企业指导教师，逐一认定学生相关评价记录，对学生实际表现给予审核，并签字确定。

(3) 整理遴选。每学期末，教导处、政教处、各系部等相关部门以班级为单位，指导学生对计入综合素质评价报告的标志性成果和佐证材料予以核实和筛选，共同确定拟录入的标志性成果及相关材料。

3. 具体实施

(1) 思想品德、行为素养。《中等职业学校学生公约》作为评价标准，结合我校制定的学生行为规范十二条，教育引导学生在政教处、各系部指导下，各班主任、带课教师、教辅管理人员、企业、社会等多元评价，根据学生实际表现，逐日登记、逐周统计、逐月评比公示，每学期期末完成一次评价，直至该生毕业。

(2) 理论考试、学业水平。学业水平考试由教导处负责，各系（部）配合进行，每学期开展一次学业水平考试，考试成绩记录在综

合素质报告中。

(3) 专业技能实操、实习实训。学校通过开展校内实训、综合实训、顶岗实习，提高专业实际操作能力。每年组织一次技能鉴定，积极倡导“1+X”证书制度，鼓励学生在获得学历证书的同时，积极取得多类职业技能等级证书，拓展就业创业本领。

(4) 过程性评价由班主任每学期末结合学生实际表现情况如实填写。

顶岗实习成绩考核由校企双方协同完成，企业评价主要通过企业指导教师出具《顶岗实习考核鉴定表》进行评分；学校评价主要通过学校指导教师日常检查指导和顶岗实习总结情况综合评分。顶岗实习总成绩按优秀、良好、合格、不合格四级评定。其中优秀应在90分以上，良好应在75—90分之间，合格应在60—74分之间，不合格在60分以下。

企业指导教师负责实习生在顶岗实习期间的工作纪律和岗位任务完成考核，以顶岗实习考核鉴定表形式提交学生实习成绩；学校指导教师负责对实习生在实习期间的工作记录和实习结束撰写的顶岗实习总结进行考核。最终成绩根据校企双方指导教师评定的成绩综合计算得出。

(六) 质量管理

教学管理中要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。

根据国家教育部和省教育厅、市教育局有关文件精神，遵循职业教育教学规律，执行学校教学管理制度，努力加强专业教学的科学化、

规范化、制度化管理。在教学计划、教学过程、教学评价等方面，积极探索既符合教育普遍规律又符合电商专业教育特殊规律的管理机制。建立教学督导制度，促进教学质量全面提高。

学校建立完善的教学管理机制负责日常专业的教学与管理，同时成立教学督导机制，以教学督导保证教学质量。

九、毕业要求

学生通过规定年限的学习，须修满的专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的教学活动，毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求。

1. 德育合格，没有处分。
2. 完成专业人才培养方案制定的理论与实践环节，获得 200 以上学分。
3. 至少取得专业人才培养方案要求的一项职业资格证书或职业技能证书。
4. 完成规定的顶岗实习。

十、附录

（一）编制团队

主 任：柳坚毅（校长）

参编人：伊宝（山西大学教授）

许世功（山西祁县古风建筑装饰材料有限公司总经理）

田健（非遗传承人）

渠建全（祁县清华同方广告部经理）

杨雪飞（祁县晶飞玻璃器皿有限公司）

李晓斌（晋中学院雕塑系主任）

范 馨（大华实业总设计师）

申剑晖（祁县职中名师工作室主持）

赵建伟（祁县职中工艺美术专业负责人）

秦丽敏（祁县职中美术教师）

巨海晓（祁县职中专业教师）

赵 婧（祁县职中专业教师）

杨永慧（祁县职中专业教师）

王 舒（优秀学生）

李祥齐（优秀学生）

武泽清（优秀学生）

(二) 变更审批表

人才培养方案变更审批表

系部名称		专业名称	
专业负责人		申请时间	
变更情况			
变更前内容		变更后内容	
变更原因：			
签字		日期： 年 月 日	
专业建设指导委员会意见			
签字		日期： 年 月 日	
教学指导委员会意见			
签字		日期： 年 月 日	
校党支部、校委会意见			
签字		日期： 年 月 日	
发布实施			
(学校盖章)			
日期： 年 月 日			