



德行育才 匠心筑梦

山西省祁县职业高级中学校 人才培养方案

专业名称： 工艺美术

专业代码： 750106

发布时间： 2023年5月25日

说 明

为落实《国家职业教育改革实施方案》《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）、《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）、《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》教材〔2020〕4号）、教育部发布最新版《职业教育专业简介》（2022年修订）文件精神，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，学习党的二十大精神，深入贯彻习近平总书记视察山西重要讲话精神，落实立德树人根本任务，坚持服务高质量发展和促进高水平就业的办学方向，健全德技并修、工学结合育人机制，构建德智体美劳全面发展的人才培养体系，在我校教学指导委员会的带领下，经过充分调研、分析、总结、论证，制定了《工艺美术专业人才培养方案》。

经我校党支部会议审定，现发布实施。

目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	1
(一) 培养目标	2
(二) 培养规格	2
六、课程设置及要求	3
(一) 课程设置	4
(二) 课程内容及要求	5
七、教学进程总体安排	11
(一) 基本要求	11
(二) 教学安排	12
八、实施保障	16
(一) 师资队伍	16
(二) 教学设施	16
(三) 教学资源	18
(四) 教学方法	18
(五) 学习评价	19
(六) 质量管理	22
九、毕业要求	22
十、附录	23
(一) 编制团队	23
(二) 变更审批表	24

工艺美术专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：工艺美术

代码：750106

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

三年(2.5+0.5)

四、职业面向

职业面向

专业所属 大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业 类别 (代码)	主要岗位 (技术领域)	职业资格或职 业技能等级证 书举例
文化艺术大类 (75)	艺术设计类 (7501)	工艺美术 及礼仪用 品制造 (24) 建筑装饰 和装修业 (501)	工艺美术专 业人员 (2-09-06-0 6) 工艺美术品 制造人员 (6-09-03)	面向工艺美术品制 作人员 传统工艺美术品制 作 现代实用工业产品 制作 建筑装饰装修(1+X) 数字化设计 室内装饰装修设计 员 玻璃工艺品制作	产品创意设计 文创产品数字 化设计 界面设计

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业贯彻执行党的教育方针，坚持立德树人，重视德，智，体，美，劳全面发展，以“促进就业，服务发展”为导向，主要面向砖木雕设计与制作、室内设计与制作、玻璃工艺品设计与制作等企业，培养具有一定现代科学文化素养，具有扎实专业技能和良好服务意识，掌握一定工艺美术理论，具有良好职业素质，能从事平面设计、图形图像处理、室内装饰设计、产品设计、玻璃工艺品制作等工作的、具有工匠精神的、全面发展的技能型人才。

（二）培养规格

1. 素质目标

（1）热爱祖国，拥护中国共产党的领导，遵纪守法，维护国家和集体利益，有良好的思想道德和社会公德。具有正确的人生观、世界观、价值观；

（2）引导新时代中职学生坚定树立马克思主义劳动观，正确认识劳动的现象与本质，正确理解劳动与社会的关系，正确认识与处理中国特色劳动关系，真正懂得劳动创造价值、劳动关乎幸福人生的道理；

有良好的体育锻炼和卫生习惯，具有健康的体魄和良好的心理素质，能胜任本专业的工作；

（3）具有良好的社会交往、沟通能力；有团队合作精神及人际关系协调能力；有良好的文化修养和文化水平；懂得自尊、自强、自律；具有自主学习能力和良好的社会适应能力；

（4）热爱本职工作，廉洁奉公，坚持原则，有诚实守信，勇于负责，勇于担当等从事本专业工作所必需的职业道德和行为规范，具

备工匠精神素养。

(5) 具有职业所需的审美能力和批判意识。

2. 知识目标

(1) 了解一定的工艺美术理论知识，能了解砖木雕设计、玻璃工艺品制作、室内设计专业的相关基础知识；

(2) 知道绘画基础理论知识和基本的实操技能，能运用 PS、CAD、AI 三维设计等计算机软件进行设计图绘制；

(3) 学会基本的构图原理具有初步的构图创作，能应用图形创意、色彩搭配、三大构成、版式设计等专业知识的原理完成相应的工作任务；

(4) 学会收集、整理、选取艺术创作素材，能正确的识图、读图，并运用各专业相关知识与客户进行沟通协调。

(5) 熟悉砖木雕旅游文创设计、室内设计、玻璃行业动态。

3. 能力目标

(1) 能够熟练运用平面设计、三维设计软件进行设计图纸绘制，并根据图纸设计进行模型制作，并具备一定的创新意识。

(2) 能够能灵活运用多媒体进行设计素材搜索并合理运用、加工；

(3) 能够结合地域特色，掌握彩绘图形创意、玻璃工艺知识、工艺流程。能准确定位设计意图、熟练进行工艺产品的前期加工与后期处理；

(4) 能够准确理解客户意图，能与客户进行良好的设计思维沟通交流。

六、课程设置及要求你

（一）课程设置

本专业课程设置分为公共基础课和专业（技能）课。

公共基础课包括公共基础必修课和公共基础选修课，公共基础必修课包括思想政治、习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本、语文、数学、英语、信息技术、体育与健康、艺术、历史、劳动通识，公共基础选修课包括就业指导、国家安全教育、国学。

专业（技能）课包括基础课、核心课和选修课，专业基础课包括素描、色彩、装饰图案、工艺美术史、构成基础、设计基础，专业核心课包括数字雕刻工艺、工艺美术品设计创意、综合材料表现与工艺、建筑及室内装饰绘图基础、工艺美术工艺表现技法、三维打印工艺技术，专业选修课包括国画、photoshop、陶艺。

实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、岗位实习等多种形式。



(二) 课程内容及要求

1. 公共基础课

(1) 公共基础必修课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时	
1	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	通过本部分内容的学习，让学生不断深化对习近平新时代中国特色社会主义思想的系统认识，逐步形成对拥护党的领导和社会主义制度、坚持和发展中国特色社会主义的认同、自信和自觉	18	
2	劳动通识	通过本部分内容的学习，树立学生正确的劳动观点，使他们懂得劳动的伟大意义。培养学生热爱劳动和劳动人民的情感。养成劳动的习惯，形成以劳动为荣，以懒惰为耻的品质。抵制好逸恶劳、贪图享受、不劳而获、奢侈浪费等恶习的影响	90	
3	思想政治	中国特色社会主义	通过本部分内容的学习，学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程；明确中国特色社会主义制度的显著优势，坚决拥护中国共产党的领导，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当，以热爱祖国为立身之本、成才之基，在新时代新征程中健康成长、成才报国	36
		心理健康与职业生涯	通过本部分内容的学习，学生应能结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与适应社会的能力，掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件	36
		哲学与人生	通过本部分内容的学习，学生能够了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史	36

序号	课程名称	主要教学内容和要求		学时
			唯物主义观点认识世界，坚持实践第一的观点，一切从实际出发、实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成长中的人生问题，在生活中做出正确的价值判断和行为选择，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础	36
		职业道德与法治	通过本部分内容的学习，学生能够理解全面依法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义；能够掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、遵法学法守法用法的好公民	
4	语文	学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与几个方面都获得持续发展，自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想，涵养职业精神，为适应个人终身发展和社会发展需要提供支持		198
5	数学	<p>通过教学，使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验，具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力</p> <p>使学生逐步提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养，初步学会用数学眼光观察世界、用数学思维分析世界、用数学语言表达世界</p>		144
6	英语	帮助学生进一步学习英语基础知识，培养听、说、读、写等语言技能，初步形成职场英语的应用能力；激发和培养学生学习英语的兴趣，提高学生学习的自信心，帮助学生掌握学习策略，养成良好的学习习惯，提高自主学习能力；引导学生了解、认识中西方文化差异，培养正确的情感、态度和价值观		144

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
7	信息技术	使学生掌握必备的计算机应用基础知识和基本技能，培养学生应用计算机解决工作与生活中实际问题的能力；使学生初步具有计算机学习的能力，为其职业生涯发展和终身学习奠定基础；提升学生的信息素养，使学生了解并遵守相关的法律法规、信息道德及信息安全准则，培训学生成为社会的合格公民	144
8	体育与健康	体育与健康课程是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。树立“健康第一”的指导思想，传授体育与健康的基本文化知识、体育技能和方法，通过科学指导和安排体育锻炼过程，培养学生的健康人格、增强体能素质、提高综合职业能力，养成终身从事体育锻炼的意识、能力与习惯，提高生活质量，为全面促进学生身体健康、心理健康和社会适应能力服务	144
9	历史	了解中国历史（45 课时）和世界历史（27 课时）的发展线索；了解重要的历史概念；掌握辩证唯物主义和历史唯物主义观点；了解社会发展规律，使学生具有爱国主义思想，提高学生的爱国主义和社会主义现代化建设思想	72
10	艺术	了解美术的工具和材料，通过教学使学生了解美术的基础知识，掌握美术创造和美术表现的基本技能，提高美术修养和审美意识，为后续的课程学习和今后的工作打下良好的基础	36

(2) 公共基础选修课（五选三）

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	就业指导	通过本部分的学习，使学生了解当前社会行业的就业形势、用人单位对人才需求现状；了解掌握学生就业政策；树立正确的求职就业心理，提高学生的综合职业素质	72

2	国家安全教育	<p>通过本部分内容的学习，学生能够掌握国家安全法律知识和基本常识，理解坚持总体国家安全观、走中国特色国家安全道路的重要意义及基本要求，懂得国家安全是头等大事；能够认清国家安全形势，树立国家安全、人人有责的观念，增强危机忧患意识，强化爱国主义情感；能够遵守宪法、法律法规关于国家安全的规定，学会正确应对。日常生活中突发安全事件的方法，履行维护国家安全的义务，不做有损国家安全的事，敢于同损害国家安全的行为作斗争，为维护国家安全做出应有的贡献</p>	72
3	国学	<p>通过本部分的学习，使民族文化得以血脉相承，使学生受到中华优秀传统文化的滋养，从而陶冶情操，提升志趣；使学生继承和发扬中华民族的优秀传统，逐步培养正确的世界观、人生观、价值观，具有初步的创新精神、实践能力、科学和人文素养以及环境意识，养成健康的审美情趣和生活方式</p>	72

2. 专业（技能）课程

(1) 专业（技能）必修基础课

序号	课程名称	主要教学内容要求	学时
1	素描	<p>本课程以理论为依据，以专业核心素养为立足点，按理实一体、任务驱动模式展开教学，着力打造学生职业素养。通过对素描的基本概念、分类及表现技法的学习，掌握素描的工具材料和使用方法，及素描中构图、透视、形体、结构以及空间、质感、明暗、虚实等学科知识和素描造型技能、技巧，让学生形成素描学科核心素养。</p>	198
2	装饰图案	<p>本课程主要由两部分内容组成：基础图案和装饰画。通过教学，使学生了解图案设计的基本原理和装饰画的设计技巧，掌握图案设计与制作的基本技能和装饰画的设计与制作的基本技巧，从而使学生形成艺术设计知识体系，同时，提高学生对于设计的兴趣和意识，为学好艺术设计专业打好基础。让学生树立正确的审美观，具备能够在设计实践中灵活应用知识的能力。</p>	90
3	色彩	<p>本课程重点围绕色彩的基本理论和基本规律，让学生掌握色彩的基本理论知识及静物构图的规律、静物写生的作画步骤，学会表现表现静物色彩感、体感、光感、质感。在进行</p>	198

序号	课程名称	主要教学内容要求	学时
		基础教学的同时,还结合一些写实、印象和表现画派的作品,加以分析和介绍,以提高学生色彩造型的能力、艺术素养和色彩审美观。	
4	构成基础	本课程包含平面构成、色彩构成、立体构成三部分内容。通过教学,使学生了解三大构成的概述、造型要素、造型基础,掌握构成的形式美法则、构成的形式及其应用、色彩表现、色彩意象、配色设计等内容,学会三大构成在生活中的拓展设计 and 应用。	108
5	设计基础	本课程以最常用的设计软件 CorelDRAW、Photoshop 和 3ds Max 为主要学习内容,围绕设计的需求,结合各自的特点和适用范围引用大量设计实例,让学生较全面的、科学的、生动地、掌握计算机艺术设计的基础知识与技能。	90
6	工艺美术史	本课程依托大量文献史料和相关图片,将工艺美术史按时间和工艺类别加以讲述,介绍每个历史时期最具代表性的工艺作品,以及一些有代表性的工艺大师及其作品。其中,中国工艺美术史中介绍陶瓷工艺,丝织工艺的篇幅较多内容较为系统,旨在培养学生对中国工艺美术史的理解认知能力;外国工艺美术史以陶瓷、金属染织、玻璃、木艺、漆艺、玉石、象牙等材料制作的实用而美观的生活用具及其装饰的发展历程和艺术风格展开。 通过学习使学生对不同历史时期的工艺美术背景、工艺的发展和成就、民族特性、宗教信仰、时代变革和艺术风格、艺术作品工匠大师有全面的了解并培养学生对优秀工艺作品的鉴赏和批评能力。	108

(2) 专业(技能)必修核心课

序号	课程名称	主要内容与要求	学时
1	建筑及室内装饰绘图基础	本课程将学习内容分成基础篇、操作篇和应用篇3个部分,每一部分中又分若干项目。基础篇主要学习 AutoCAD 的基础知识,项目1学习 AutoCAD 基础知识和操作,项目2完成绘图环境的设置。操作篇中,项目3学习二维图形的绘制;项目4完成图形的编辑修改;项目5完成文字和尺寸的标注、图块和表格的创建以及图形的打印输出;项目6学习三维图形的绘制。应用篇中,项目7将综合运用 AutoCAD	90

序号	课程名称	主要内容与要求	学时
		知识，完成室内装潢设计图的绘制。	
2	工艺美术品设计创意	本课程包括图形创意概述、图形创意设计基本认知、图形创意构成形式、图形创意方法、传统图形元素运用、图形创意综合运用。本课程通过理论阐述、案例展现与分析、知识拓展、任务训练等板块来解决学生对创意的思考和设计观的形成。	144
3	工艺美术品工艺表现技法	本课程紧扣典型工艺美术品的设计内容，从其概念、特点、种类、用法等方面出发，详细介绍了工艺美术品创意表现的诸多知识，如“设计表现是设计师必备的条件”、“设计表现绘制基础——设计透视”、“草图表现的特点”、“不同材质的质感表现”等。让学生掌握不同表现形式、技法的选用与设计不同形态、材质、工艺特点相结合，如“用水彩色（钢笔淡彩画法）表现胸针”、“用底色画法（高光画法）表现工艺美术品”、“玻璃材质表现”等，以便学生深入了解工艺美术品设计表现的基础技巧与手段方法。为学生打开学习工艺美术品设计表现的“大门”。	144
4	数字雕刻工艺	本课程主要讲解雕塑创作的思维及数字雕塑的特征与新的可能性，并深入讲解 ZBrush、CNC 雕刻技术等数字雕塑的技法。让学生掌握数字雕刻的基本原理和技能。	72
5	综合材料表现与工艺	本课程首先以中外优秀艺术经典案例为切入点，并逐渐引导学生建立起一个全新的视角，重新观照造型艺术的原本理念；拓展视野和思维，逐一培养有关材料与观念、形式与观念、技术与观念、技术与材料、技术与形式、材料与形式等之间的相互关系。结合地域特色，将雕塑、陶艺与玻璃工艺相结合，能制作出以玻璃为主要材料的工艺品。	90
6	三维打印工艺品技术	本课程以 3D 打印技术的应用为主线，以五种主流 3D 打印技术（包括 SLA、FDM、SLS、SLM、3DP）为依托，系统地阐述了 3D 打印技术的成形原理、成形材料、成形设备、成形件后处理及最新的应用。	90

(3) 专业（技能）选修课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
----	------	-----------	----

1	国画	通过本课程国画基础的学习，使学生对中国画用线的独特造型手法及特殊规律，作一个初步了解，对线的造型规律，有所把握，为今后工艺品装饰中在工笔人物，工笔花鸟的运用打下坚实基础，同时使学生初步了解国画的基础知识	144
2	陶艺	了解陶瓷工艺的设计和投产过程，掌握陶瓷工艺产品的设计方法和设计流程，掌握陶瓷行业的行业标准、技术规范 and 用户需求了解陶瓷工艺的形制、用途和产品规格，了解陶瓷产品的制作流程和烧制工艺，能设计不同风格的陶瓷工艺产品	144
3	《Photoshop》	通过本课程的学习，使学生了解图像处理技术的基础知识，掌握基本的操作方法，培养学生利用图像处理软件进行印前设计与制作的技能	144

3. 岗位实习

序号	学期	实习实训内容（项目）	周数	地点	备注
1	六	岗位实习	全期 20 周	校外	计 600 课时

七、教学进程总体安排

（一）基本要求

每学年教学时间 40 周（含复习考试），周学时一般为 33 学时，岗位实习按每周 30 小时（1 小时折合 1 学时）安排。课程开设顺序和周学时安排，可根据实际情况调整。

实行学分制，18 学时为 1 学分，3 年制总学分不得少于 200。军训、社会实践、入学教育、毕业教育等活动以 1 周为 1 学分。

公共基础课的课时为 1278 课时，是根据行业人才培养的实际需要制定的，占总课时的 35.80%；专业技能课总课时为 2292 课时，占总课时的 64.20%，实践课为 2094 课时，占总课时的 58.66%。在确保学生实习总量的前提下，根据实际需要集中或分阶段安排实习时间，行业企业认知实习安排在第一学年，第二学年，岗位实习安排在第六学期。课程设置中设选修课，选修课总课时为 432 课时，占比 12.10%。

(二) 教学安排

课程类别	课程性质	课程编码	课程名称	学分	学时			学期							
					总学时	理论	实践	1	2	3	4	5	6		
公共基础课	公共必修课	7501060001	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	1	18	18		1							
		7501060002	劳动通识	5	90	36	54	1	1	1	1	1			
		7501060003	思想政治	中国特色社会主义	2	36	36		2						
		7501060004		心理健康与职业生涯	2	36	36			2					
		7501060005		哲学与人生	2	36	36				2				
		7501060006		职业道德与法治	2	36	36					2			
		7501060007		语文	11	198	198		2	2	2	2	3		
		7501060008	数学	8	144	144		2	2	2	2				
		7501060009	英语	8	144	144		2	2	2	2				
		7501060010	信息技术	8	144	36	108	2	2	2	2				

课程类别	课程性质	课程编码	课程名称	学分	学时			学期						
					总学时	理论	实践	1	2	3	4	5	6	
		7501060011	体育与健康	8	144	36	108	2	2	2	2			
		7501060012	历史	4	72	36	9	2	2					
		7501060013	艺术	2	36	18	18	1	1					
	必修课小计				63	1134	828	306	17	16	13	13	4	
	公共选修课 (三选二)	7501060014	就业指导	4	72	72							4	
		7501060015	国家安全教育	4	72	72							4	
		7501060016	国学	4	72	72							4	
	公共选修课小计				8	144	144					0	8	
	公共基础课小计				71	1278	972	306	17	16	13	13	12	
	专业(技能) 课	专业(基础) 课	7501060017	素描	11	198	45	153	8		3			
7501060018			色彩	11	198	45	153		8	3				
7501060019			工艺美术史	6	108	100	8	4	2					
7501060020			构成基础	6	108	30	78	4	2					
7501060021			设计基础	5	90	30	60		2	3				
7501060022			装饰图案	5	90	30	60		3	2				
专业基础课小计				44	792	280	512	16	17	11	0	0		
专业技能(核 心)课		7501060023	数字雕刻工 艺	4	72	20	52			2	2			
		7501060024	工艺美术品 设计创意	8	144	40	104			5	3			

课程类别	课程性质	课程编码	课程名称	学分	学时			学期					
					总学时	理论	实践	1	2	3	4	5	6
		7501060025	综合材料表现与工艺	5	90	20	70			2	3		
		7501060026	建筑及室内装饰绘图基础	5	90	20	70				3	2	
		7501060027	工艺美术品工艺表现技法	8	144	40	104				5	3	
		7501060028	三维打印工艺品技术	4	72	20	52				2	2	
专业技能（核心）课小计				34	612	160	452	0	0	9	18	7	
选修课（三选二）		7501060029	国画	8	144	36	108				2	6	
		7501060030	Photoshop	8	144	36	108					8	
		7501060031	陶艺	8	144	36	108					8	
专业选修课小计				16	288	72	216	0	0	0	2	14	
岗位实习				30	600		600						30
专业（技能）课小计				124	2292	504	1788	16	17	20	20	21	30
合计				195	3570	1476	2094	33	33	33	33	33	30

说明：课程编码前6位是由专业代码统一编排，第1—2位数为专业大类顺序码，第3—4位数为专业类顺序码，第5—6位数为专业顺序码；课程编码7、8位是由公共基础课以“0”代表，公共必修课以“0”代表，专业课程以“1”代表，专业选修课以“1”代表；

课程编码后 2 位是课程开设的序号以“01、02、03……”代表。

八、实施保障

（一）师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。专业专任教师应具备良好的师德和终身学习能力，具有本专业或相近专业本科及以上学历、中等职业学校教师资格证书，对本专业课程有较全面的了解，熟悉相关企业情况，具备教学设计和实施能力，积极开展课程教学改革。

任课教师须具有本科以上学历，其中具有高级职称者比例不小于30%，中级职称者比例不小于50%；双师型教师应达到75%以上。

建立教师企业实践制度，要求教师每5年到企业实践累计6个月；建立并完善兼职教师选聘制度，要从相关企业选聘专业技术人员做为专业教师，选聘兼职教师占专业教师比例不低于30%。从行业企业聘请的兼职教师，应参与本专业的教研活动，把企业的新工艺、新技术、新的管理理念引入教学当中，对教学中存在的问题及时进行总结和反思。

（二）教学设施

根据本专业人才培养目标的要求及课程设置的需要，按每班20名学生为基准，分为校内实训教学功能室和校外实训基地配置如下：

1. 校内实训实习室

序号	名称	主要设备及数量	
		名称	数量
1	绘画实训室	拷贝台	30套
		工作台	30个
		教学仿真教具	30套
		教学一体机	2套
		画室	3个

序号	名称	主要设备及数量	
		名称	数量
2	陶艺实训室	练泥机	1 台
		拉胚机	30 台
		高温陶窑	1 台
		中温陶窑	1 台
		泥板机	1 台
		磨底机	1 台
		喷釉机	1 台
		配套工具	35 套
3	雕刻实训室	木工操作台	1 组
		圆雕机	1 台
		平板雕刻机	1 台
4	电脑设计室	图形工作站	1 个
		3D 打印机	2 套
		手持扫描仪	2 套
		单反相机	2 套
5	玻璃工艺品制作（琉璃）	玻璃粉碎机	1 台
		石膏、硅胶、石蜡等 翻模材料	若干
		真空干燥箱	1 台
		蒸汽炉	1 台
		气动水喷枪	1 台
		水磨机	1 台
		手动喷砂机小型箱 式高压	1 台

2. 校外实训基地

选择优质企业开展校企合作，建立校外实训基地，保障短期实践项目教学岗位实习等教学活动的实施，提供教师企业挂职锻炼岗位，实现教师轮岗实践，提升教师双师素质。

根据专业人才培养需要和产业技术发展特点，在企业建立两类校外实训基地：一类是以专业认识和参观为主的实训基地，能够反映目前专业技能方向新技术，并能同时接纳较多学生学习，为新生入学教育和认识专业课程教学提供条件；另一类是以社会实践及学生岗位实

习为主的实训基地，能够为学生提供真实专业技能方向综合实践轮岗训练的工作岗位，并能保证有效工作时间，该基地能根据培养目标要求和实践教学内容，校企合作共同制订实习计划和教学大纲，精心编排教学设计并组织、管理教学过程。

校外实训基地一览表

序号	单位名称	主要专业
1	大华玻璃实业有限公司	工艺美术
2	古风建筑装饰工程有限公司	工艺美术
3	晴艺玻璃器皿有限公司	工艺美术
4	晶飞玻璃器皿有限公司	工艺美术

(三) 教学资源

利用学校种类丰富的图书以及先进的校园网络、多媒体设备等，开展有效的教学。与企业合作，利用企业的实习平台共享教学资源。同时，教师从学生实际出发，从具体的教学情境出发，从现有的教学资源出发，开发切合实际的教学资源。

教学资源一览表

课程名称	电子课件 (个)	教学案例 (个)	试题(套)	教学 视频	教学 微课
素描	30	25	30	20	12
色彩	15	23	45	41	13
设计基础	12	11	24	13	3
速写	12	21	22	23	11
雕塑与雕刻	9	12	12	23	8
玻璃工艺	11	2	12	11	4
速写	8	8	11	4	4
陶艺	5	3	3	12	3

(四) 教学方法

1. 公共基础课

公共基础课教学要符合教育部有关教育教学的基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位，重在教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，调动学生学习积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

课程教学应与培养目标相适应，注重教学方法改革。部分单元可考虑与专业结合，加强与学生生活专业和社会实践的联系，为学生可持续发展奠定基础。

2. 专业技能课

根据专业培养目标，融入“课程思政”内容，结合企业生产与生活实际，选择合适的教学内容，大力对课程内容进行整合，在课程内容编排上，合理规划，集综合项目、个性任务、特定案例、理论知识于一体，强化学生综合专业技能的训练，在实践中寻找理论和知识点，增强课程的灵活性、实用性与实践性。

（五）学习评价

建立“三三四”学生评价模式，思想品德、行为素养占 30%，理论考试、学业水平占 30%，专业技能实操、实习实训占 40%，倡导以学生完成项目任务的情况来评价学生。

1. 评价内容

（1）思想品德、行为素养。主要考察学生对社会主义核心价值观的遵循和践行，对中华优秀传统文化的传承与弘扬，以及遵纪守法、诚实守信、责任义务、安全环保和其他文明行为习惯表现等。综合素养考察学生的日常行为规范、心理健康、身体健康、体育锻炼、卫生习惯等。

(2) 理论考试、学业水平。主要考察学生学习兴趣和良好学习习惯的养成,对各学科、专业理论知识的掌握情况,拓展性学习情况,运用知识解决问题的能力等。包括国家必修和选修课程的修习情况,课堂学习情况,期中、期末考试,学业水平考试情况,常规课堂教学、实习实训、素质拓展课的参与及表现情况,研究性学习与技术服务、研发成果等。

(3) 专业技能实操、实习实训。主要考察学生正确的职业观和职业理想的树立,职业精神和创新精神的塑造,专业实际操作能力,参加实习实训任务完成情况,参加技能大赛、文明风采大赛情况,职业行为习惯的养成等。

2. 评价方式

(1) 客观记录。学生发展的标志性成果如考试成绩、体质健康测试结果、参加各类活动获奖情况等均可采用客观记录方式。对思想品德、行为素养、职业精神等难以用标志性成果体现的内容,可在学生自我评价的基础上,由班主任在组织全体同学评议、征求任课教师和实习指导教师意见基础上作出评价意见。

(2) 评议评定。学校成立学生综合素质评价领导小组,在学生综合素质评价领导小组领导监督下对学生进行评议评定。以班级为单位,以班主任为组长,成立学生评价工作小组,在学期末根据学生成长记录和自评情况填写学期评语。同时,从事学生任课、实习实训、社团指导、党团活动的相关负责老师以及实习企业指导教师,逐一认定学生相关评价记录,对学生实际表现给予审核,并签字确定。

(3) 整理遴选。每学期末,教导处、政教处、各系部等相关部门以班级为单位,指导学生对计入综合素质评价报告的标志性成果和

佐证材料予以核实和筛选，共同确定拟录入的标志性成果及相关材料。

3. 具体实施

(1) 思想品德、行为素养。《中等职业学校学生公约》作为评价标准，结合我校制定的学生行为规范十二条，教育引导学生在自觉养成良好的思想品质和行为习惯。在政教处、各系部指导下，各班主任、带课教师、教辅管理人员、企业、社会等多元评价，根据学生实际表现，逐日登记、逐周统计、逐月评比公示，每学期期末完成一次评价，直至该生毕业。

(2) 理论考试、学业水平。学业水平考试由教导处负责，各系（部）配合进行，每学期开展一次学业水平考试，考试成绩记录在综合素质报告中。

(3) 专业技能实操、实习实训。学校通过开展校内实训、综合实训、岗位实习，提高专业实际操作能力。每年组织一次技能鉴定，积极倡导“1+X”证书制度，鼓励学生在获得学历证书的同时，积极取得多类职业技能等级证书，拓展就业创业本领。

(4) 过程性评价由班主任每学期末结合学生实际表现情况如实填写。

岗位实习成绩考核由校企双方协同完成，企业评价主要通过企业指导教师出具《岗位实习考核鉴定表》进行评分；学校评价主要通过学校指导教师日常检查指导和岗位实习总结情况综合评分。岗位实习总成绩按优秀、良好、合格、不合格四级评定。其中优秀应在90分以上，良好应在75—90分之间，合格应在60—74分之间，不合格在60分以下。

企业指导教师负责实习生在岗位实习期间的工作纪律和岗位任务完成考核，以岗位实习考核鉴定表形式提交学生实习成绩；学校指导教师负责对实习生在实习期间的工作记录和实习结束进撰写的岗位实习总结进行考核。最终成绩根据校企双方指导教师评定的成绩综合计算得出。

（六）质量管理

教学管理中要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。

根据国家教育部和省教育厅、市教育局有关文件精神，遵循职业教育教学规律，执行学校教学管理制度，努力加强专业教学的科学化、规范化、制度化。在教学计划、教学过程、教学评价等方面，积极探索既符合教育普遍规律又符合电商专业教育特殊规律的管理机制。建立教学督导制度，促进教学质量全面提高。

学校建立完善的教学管理机制负责日常专业的教学与管理，同时成立教学督导机制，以教学督导保证教学质量。

九、毕业要求

学生通过规定年限的学习，须修满的专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的教学活动，毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求。

1. 德育合格，没有处分。
2. 完成专业人才培养方案制定的理论与实践环节，获得 200 以上学分。
3. 至少取得专业人才培养方案要求的一项职业资格证书或职业技能证书。

4. 完成规定的岗位实习。

十、附录

(一) 编制团队

根据高水平专业建设需要,工艺美术专业人才培养方案结合祁县地区经济社会发展、行业企业发展变化,在年初进行一次大调研,对本人才培养方案提出修订,积极主动邀企业一线专家和本校工艺美术专业全体老师,共同组建专业建设指导委员会参与人才培养方案的修订工作。

序号	参编人员	职称/岗位	工作单位
1	赵建伟	讲师	祁县职中
2	张乐鹏	讲师	祁县职中
3	王建婷	讲师	祁县职中
4	许世功	经理	山西古风建筑装饰工程有限公司
5	杨学飞	经理	祁县晶飞玻璃器皿有限公司

本方案于2023年5月20日经专业建设指导委员会完成修订;于2023年5月23日经教学指导委员会审核通过;于2023年5月25日经学校党组织审批通过并发布实施。遇特殊情况作适当调整。

(二) 变更审批表

工艺美术专业人才培养方案变更审批表

系部名称		专业名称	
专业负责人		申请日期	
变更内容 说明	日期： 年 月 日		
专业建设 委员会意见	日期： 年 月 日		
教学指导 委员会意见	日期： 年 月 日		
校党组织意见	日期： 年 月 日		
发布实施	(学校盖章) 日期： 年 月 日		