

山西省祁县职业高级中学校美术绘画
重点专业建设

人才培养方案（定稿）



山西省祁县职业高级中学校

目录

一. 专业名称（专业代码）	3
二. 入学要求.....	3
三. 修业年限.....	3
四. 职业面向.....	3
五. 培养目标与培养规格.....	3
（一）培养目标.....	3
（二）培养规格.....	4
六. 课程设置及要求.....	6
（一）公共基础课程.....	6
（二）专业（技能）课程.....	8
七. 教学程总体安排.....	14
八. 实施保障.....	20
（一）师资队伍.....	20
（二）教学设施.....	21
（三）教学资源.....	22
（四）教学方法.....	23
（五）学习评价.....	25
（六）质量管理.....	27
九. 毕业要求.....	27
十. 附录.....	30

美术绘画专业人才培养方案

一、专业（专业代码）

专业名称：美术绘画（142100）

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者，基本学制 3 年。

三、修业年限

三年

四、职业（岗位）面向

表——1

序号	专门化方向	职业（岗位）	职业资格要求	继续学习专业	
1	中国画	中国画艺术助理 装饰美工 社会文化指导	装饰美工	高 职： 艺术设计	本 科： 1. 雕塑 2. 美术学 3. 艺术设计
2	油 画	油画艺术助理 装饰美工 社会文化指导			4. 戏剧影视； 美术设计 5. 摄影 6. 动画

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养与社会主义文化建设需要相适应，德、智、体、美全面发展，具有良好的职业道德和文化素养，掌握对应职业岗位必备的知识与能力，能胜任中国画和油画等艺术生产、服务与管理一线工作，具有职业生涯发展基础和终身学习能力的技术技能型美术绘画人才。

（二）培养规格

1、思想政治规格

坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，全面贯彻科学发展观、树立崇高的理想信念，弘扬民族精神和时代精神，有较强的社会责任感和使命感。

热爱社会主义祖国，拥护党的方针、政策和基本路线。坚持正确的政治方向，坚持四项基本原则，坚持改革开放，做忠诚的爱国者。

树立正确世界观、人生观、价值观、道德观和法纪观，具备良好的社会公德、职业道德和家庭美德；学会自我设计、自我规划，正确认识自我、塑造美好形象；充分了解社会、提高与人沟通与交往的能力。具有团结协作的精神，具有明辨是非善恶的能力；具有以明礼诚信为核心的道德品质，具有追求上进、不断创新的理念；热爱祖国文化艺术事业，热爱专业，具有认真履行岗位职责的意识。

具有法律基本知识，具备公民所必备的法律意识，养成学法、守法、用法和护法的行为习惯，自觉遵纪守法，对他

人违法行为给予所能及的制止；具有良好的职业道德和个人素质。

2、文化规格

具有一定的人文科学知识、历史与民族文化知识；具有社会主义中国公民应承担的责任意识；具备应用语言文字，清晰地进行信息、思想、感情的收集、传递、表达和交流；具有文学艺术美学修养；能够正确认识和分析当今时代的有关问题。学会做人、学会关心、学会思考，学会如何培养自身的理性、情感，懂得如何处理人与自然、人与社会、人与人的关系。

3、身心规格

具有健全人格要素和健康的心理素质。身心健康，能调控自身心理情趣；具有体育卫生和运动保健素养；树立起自觉锻炼、终生锻炼身体的意识；身体素质良好，体能达到规定标准。热爱生活，热爱自然，热爱美术事业，树立正确的职业理想，确立社会主义的文艺观和审美观，具有较好的人文素养。

4、专业规格

（1）行业通用能力

①基本的汉语语言和文字表达能力，初步的英语听、说、读、写能力；

②初步的计算机应用能力和信息收集、处理能力；

③继续学习能力和独立解决问题的能力；

④具有一定的美术绘画和应用作品的分析和审美鉴赏

能力；

⑤熟悉相关美术绘画产品生产技术与制作流程；

⑥初步的社会活动能力以及求职和创业能力。

（2）职业特定能力

①中国画：了解古今中国画名作资料，熟悉不同时期国画的风格；能够基本掌握中国画的绘画技巧，具有独立完成中国画成品的基本技能；

②油画：了解中西油画名作资料，熟悉不同时期油画的风格；能够基本掌握油画的绘画技巧，具有独立完成油画成品的基本技能；

③初步的美术绘画专业辅导、社会文化指导及其它专业拓展能力。

六、课程设置及要求

（一）公共基础课程

表——2

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和教学要求
1	职业生涯规划	帮助学生基本形成正确的职业价值取向，引导学生增强职业意识，形成正确的职业观。	依据《中等职业学校职业生涯规划教学大纲》开设并与专业实际和行业发展密切结合。
2	职业道德	使学生理解自尊自信的重要性，从点滴	依据《中等职业学校职业道德与法律教学大纲》开

	与法律	做起，塑造健康人格。	设并与专业实际和行业发展密切结合。
3	经济政治与社会	使学生认同我国的经济、政治制度，提高思想政治素质，坚定走中国特色社会主义道路的信念。	依据《中等职业学校经济政治与社会教学大纲》开设并与专业实际和行业发展密切结合。
4	哲学与人才	对学生进行马克思主义相关基本观点教育，使其学会正确的处理人与人、人与社会、人与自然的关系。	依据《中等职业学校哲学与人才教学大纲》开设并与专业实际和行业发展密切结合。
5	语文	培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，使学生进一步提高正确理解与运用祖国语言文字的能力，提高科学文化素养，以适应就业和创业的需要。	依据《中等职业学校语文教学大纲》开设，注重培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，使学生进一步提高正确理解与运用祖国语言文字的能力，提高科学文化素养，以适应就业和创业的需要；掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力，具有

			初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力；掌握基本的语文学习方法，养成自学和运用语文的良好习惯。引导学生重视语言的积累和感悟，接受优秀文化的熏陶，提高思想品德修养和审美情趣，形成良好的个性、健全的人格，促进职业生涯的发展。
6	数学	使学生进一步学习并掌握职业岗位和生活中所必要的数学基础知识。	依据《中等职业学校数学教学大纲》开设，并注重培养学生数理逻辑分析等与专业相关的应用能力。
7	英语	培养学生听、说、读、写等语言技能，初步形成职场英语的应用能力，激发学习英语的兴趣。	依据《中等职业学校英语教学大纲》开设，并注重培养学生阅读英语信息技术资料等与专业相关的应用能力。
8	计算机应用基础	培养学生学习掌握更高层次信息技术技能的基础能力。	依据《中等职业学校计算机应用基础教学大纲》开设，并注重培养学生计算机基本操作、办公应用、

			网络应用多媒体技术应用等在本专业中的应用能力。
9	体育与健康	培养学生强健的体能素质、良好的锻炼意识、健康的人格和心理。’	依据《中等职业学校体育与健康教学大纲》开设，并注重培养学生的健康心理和积极主动自我调节的能力。
10	自定公共选修课	拓宽学生自身发展，服务于学生职业生涯的发展。	根据地方区域特点和学校自身情况，自定公共选修课程。如：核心职业素养、心理健康、礼仪及各类专题讲座（活动）等。

（二）专业（技能）课程

表——3

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和教学要求	
1	素描	提高学生的造型能力、表现能力，从而逐步完	（1）素描概述； （2）了解素描绘画的工具和材料； （3）石膏形体写生素描练习；	（1）了解和掌握素描基础知识； （2）具备写生素描造型能力（明暗、体积、结构）；

		善素描的造型技巧，提高艺术修养。	(4)静物写生素描练习； (5)静物组合写生素描练习； (6)静物写生与创作结合素描练习； (7)人物的基本结构和运动规律； (8)人物肖像写生素描练习； (9)选择性创作素描练习。	(3) 具备创作素描造型能力。
2	色彩	培养学生从色彩知识运用与审美双重功能中，感受美术的社会价值，从而进一步提高进行美的创造愿望，增强	(1) 色彩概述； (2)了解色彩绘画的工具和材料； (3) 色彩学基础知识； (4)石膏形体写生色彩练习； (5)静物写生色彩练习； (6)静物组合写生色彩练习； (7)静物写生与创作	(1) 了解和掌握色彩基础知识； (2) 具备写生色彩造型能力（明暗、体积、结构）； (3) 具备创作色彩造型能力。

		艺 术 修 养。	结合色彩练习； (8)人物肖像写生色 彩练习； (9)选择性创作色彩 练习。	
3	计 算 机 辅 助 设 计	使学生学 会简单计 算机软件 的操作与 应用。	(1) Photoshop 软 件； (2) Illustrator 软 件； (3) CorelDRAW 软 件； (4) 图片处理； (5) 基础图片设计； (6)基础平面设计和 处理； (7) 装饰作品的设计。	(1) 熟练掌握 Photoshop 、 Illustrator 、 CorelDRAW 等 软 件操作技能； (2) 具备美术设 计作品应用评估 和独立设计制作 能力。
4	风 景 写 生	使学生学 会用概括 的手法表 现繁杂的 自然景物，能动的去把握	(1)风景写生目的和 意义； (2)风景写生的选景 与构图； (3)钢笔风景写生技 法； (4)色彩风景写生技	(1) 具备风景写 生的选景和构图 能力； (2) 掌握钢笔风 景写生技能； (3) 掌握色彩风 景写生技能。

		和控制画面。	法。	
5	艺术考察	通过让学生亲身体验和观察，开阔眼界、增长见识、提高审美、拓宽知识面	(1)区域风土人情知识； (2)民俗艺术形态了解。	(1)掌握不同风土人情、民俗艺术形态的知识； (2)具备审美鉴赏能力。
6	速写	使学生掌握速写基本理论和技能，培养学生敏锐的观察能力和表现能力。	(1)速写概述； (2)单个人物速写练习； (3)多个人物速写练习； (4)场景速写练习。	(1)了解和掌握速写基础知识； (2)掌握速写技法和技能（单人、多人、场景）。
7	设计基础	使学生掌握平面的构成元素、基本	(1)美术字； (2)二方连续适合纹样； (3)四方连续适合纹	(1)掌握美术字基础知识，能完成美术字成品制作；

		型、图与底和平面构成的多种基本构成骨骼形式。	样； (4) 装饰画； (5) 平面构成技法； (6) 色彩构成技法。	(2) 掌握二方连续适合纹样基础知识，能完成二方连续适合纹样成品制作； (3) 掌握四方连续适合纹样基础知识，能完成四方连续适合纹样成品制作； (4) 掌握装饰画基础知识，能完成装饰画成品制作； (5) 掌握平面构成基础知识，能完成平面构成成品制作； (6) 掌握色彩构成基础知识，能完成色彩构成成品制作。
8	中国	了解笔、墨、纸、	(1) 中国画概述； (2) 了解中国画绘画	(1) 了解和掌握中国画基础知

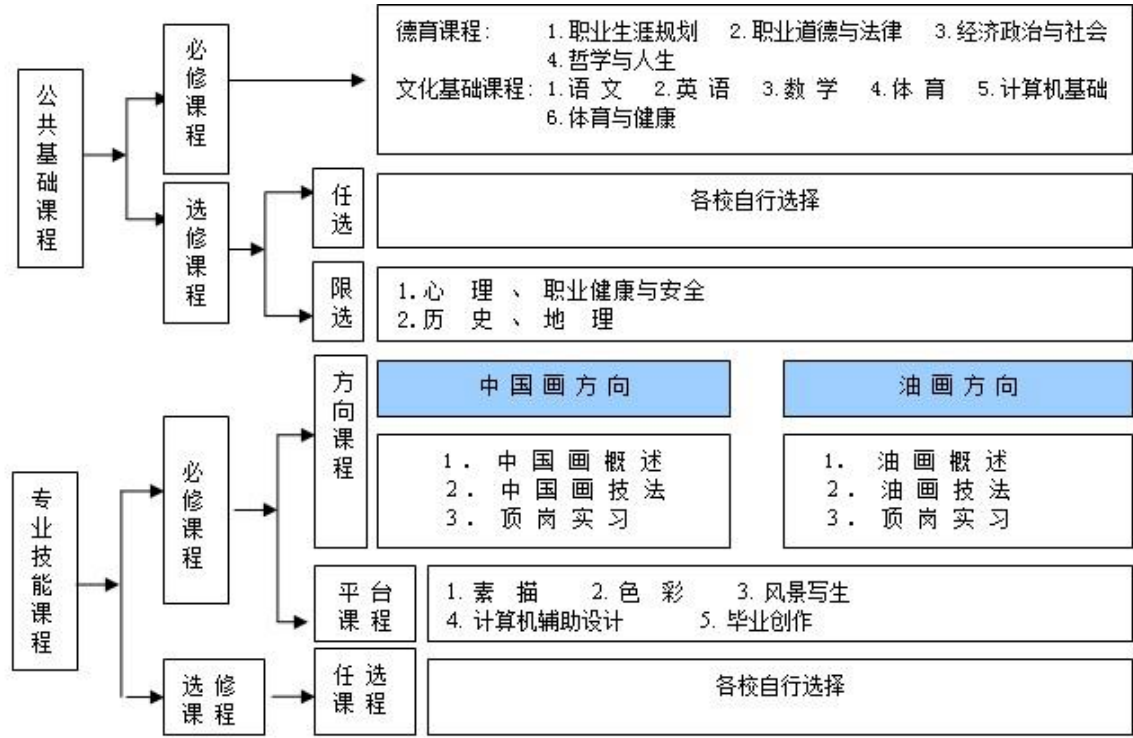
	画	砚的特点，掌握不同的表现手法，认识中国画的艺术形式与审美特色，丰富自身审美体验。	的工具和材料； (3) 中国画鉴赏； (4) 花草绘画技法； (5) 虫、鱼、蔬、果绘画技法。	识； (2) 具备一定的中国画鉴赏能力； (3) 掌握中国画基本技法。
9	油画	使学生掌握油画及其材料特点，熟练掌握画底的制作过程以及油画写生的步骤、表现技法等。	(1) 油画概述； (2) 了解油画绘画的工具和材料； (3) 油画鉴赏； (4) 油画静物； (5) 油画风景。	(1) 了解和掌握油画基础知识； (2) 具备一定的油画鉴赏能力； (3) 掌握油画基本技法。

七、教学进程总体安排

(一)、课程结构

美术绘画专业课程结构图

表——4



(二)、教学时间分配表

表——5

学期	学期周数	教学周数		考试周数	机动周数
		周数	综合性实践教学及教育活动周数		

一	20	18	1（入学教育）	1	1
			1（军训）		
			1（艺术实践）		
二	20	18	1 项目化实践（一）	1	1
三	20	18	1 项目化实践（二）	1	1
四	20	18	1 项目化实践（三）	1	1
五	20	18	1 项目化实践（四）	1	1
六	20	20	19(顶岗实习)	/	/
			1(毕业教育)	/	/
总计	120	110	27	5	5

(三)、教学进程安排

表——6

课程类别	序号	课程性质		课程名称	教学时数		教学周课时					
					总学时	学分	一年级		二年级		三年级	
							第一 学期	第二 学期	第三 学期	第四 学期	第五 学期	第六 学期
							18 周	18 周	18 周	18 周	18 周	18 周
公共基础课程	1	德育课	必修	职业生涯规划	32	2	2					
				职业道德与法律	32	2		2				
				经济政治与社会	32	2			2			
				哲学与人生	32	2				2		
			限选	心理健康、职业健康与安全	32	2					2	
	2	文化 课	必修	语文	320	20	4	4	4	4	4	
	3			数学	320	20	4	4	4	4	4	
	4			英语	320	20	4	4	4	4	4	

	5			计算机应用基础	128	8	4	4				
	6			体育与健康	160	10	2	2	2	2	2	
	7		限选	历史+地理	320	20	4	4	4	4	4	
	8		任选	人文选修课程	64	4	1	1	1	1		
	小 计				1792	112	25	25	21	21	20	
专 业 技 能 课 程	9	基础 平台 课程	文艺常识	32	2	1	1					
	10		设计基础（一）	16	1			1				
	11		设计基础（二）	64	4			2	2			
	12		素描（含项目化实践）	304	19	5	4	5	5			
	13		色彩（含项目化实践）	192	12		3	4	5			
	14		速写	64	4	1	1	1	1			
	15		计算机辅助设计	64	4	1	1	1	1			
	16		风景写生	16	1			1				

	17		艺术考察		16	1				1		
	18		毕业创作		64	4					4	
	小 计				832	52	8	10	15	15	4	
	19	技能 方向 课程	中 国 画	中国画概述	16	1					1	
	20			中国画技法	80	5					5	
	21		油 画	油画概述	16	1					1	
	22			油画技法	80	5					5	
	24	专业任选课 程	专业技能类选修课程		64	4	1	1	1	1		
	小 计				256	16	1	1	1	1	12	
其 他 教 育	顶岗实习				600	20						19 周
	入学教育				30	1	1 周					
	军训				30	1	1 周					
	毕业教育				30	1						1 周

活 动	小 计	690	23	2				1	20
合 计		3570	202	36	36	37	37	36	20

注：1. 本学案总学时：3570。其中公共基础课程（包括必修、限选及人文类任选课与其他类教育活动）约占 50%；专业课程（包括基础平台课程、技能方向课程、顶岗实习、专业任选课）约占 50%。

2. 总学分 202。计算方法：每门课程按 16 学时 1 个学分；顶岗实习、入学教育、军训、毕业教育等活动 1 周计 30 课时 1 个学分。

八、实施保障

(一)、专业师资

1. 本专业专任专业教师与在籍学生之比为 1:20；专任专业教师应具有艺术类专业本科及以上学历；高级职称达 20%及以上；兼职教师占专业教师总数的 10%-30%，其中具有中级及以上相关专业技术职务或职业资格的占 70%及以上。

2. “双师型”教师占专业教师总数的 30%及以上，应符合省教育厅办公室公布的《中等职业学校“双师型”教师非教师系列专业技术证书目录(试行)》规定要求。

3. 专业教师应认真践行教育部颁发的《中等职业学校教师职业道德规范》，树立正确教育思想，全面履行教师职责，关心爱护学生，高质量完成教育教学任务，能适应现代职业教育教学要求（如理实一体化教学、信息化教学等），积极参加“五课”教研、教学改革、教学或技能竞赛等活动，完成教师业务培训和专业实践任务，终身学习，开拓创新。兼职教师须经过教学能力专项培训和考核，每学期承担不少于 30 学时的教学任务。

专业教师配备明细表

表——7

师资类型	所在单位	现有 人数	计划人数	学历要求	专业技术职务要求	备注
专业带头人	学校	1	1	本科以上	高级讲师以上	

	企业	1	1		初级以上	
骨干教师	学校	2	2	本科以上	中级以上	
	企业	1	1		初级以上	
双师型教师	学校	19	60%	本科以上	中级以上	
兼职教师	企业	5	所任课程占 30%		初级以上	

(二)、教学设施

根据本专业人才培养目标的要求及课程设置的需要，按每班 40 名学生为基准，校内实训教学功能室配置如下：

表——8

教学功能室	主要设备名称	数量(个/套)	规格和技术的特殊要求
美术基础实训	1. 静物台	4	台面：≥600 mm×800 mm，台面离地：≥650 mm
	2. 画板	35	版面尺寸：≥420 mm×594mm
	3. 画架	35	木制和金属均可，可调节。
	4. 静物灯	4	灯泡瓦数：40W-50W
中国画实	1. 画台	36	台面：≥1000

教学功能室	主要设备名称	数量(个/套)	规格和技术的特殊要求
训			mm×1800 mm, 台面 离地: 900 mm×1200 mm
油画实训	1. 静物台	4	台面: ≥600 mm×800 mm, 台面 离地: ≥650 mm
	2. 画板	35	版面尺寸: ≥420 mm×594mm
	3. 画架	35	油画专业画架。
	4. 静物灯	4	灯泡瓦数: 40W-50W
计算机辅助设计实训	1. 电脑	36	P4 系列, 安装有 Photoshop、 Illustrator、 CorelDRAW 等设计 软件和设计素材 库。
	2. 投影仪	1	无

注：教学功能室可以按照教学项目、设备、师资等，进行整合确定。

（三）、教学资源

教材主要选用国家“十二五”规划中等职业院校适用教材，其对于学生学习美术绘画教学基本原理、掌握美术绘画

教学技能技巧以及从事美术教育教学具有重要的指导意义。本课程紧密联系中等职业学校美术教学实际，与中等职业学校美术教师培训需求相吻合，涉及中等职业学校美术教育目的和教学目标、中等职业学校美术教学与素质教育、美术课程标准与学习领域、教学工作要与实施、美术课外活动组织与拓展、美术教学评价等，特别是针对培养中等职业学校美术教师工作的实际情况，将教育实习与教育见习等内容也单列成课，旨在满足中等职业学校美术教学的应用，培养美术教师的教学工作能力。

（四）、教学方法

1、公共基础课

公共基础课的教学要符合教育部有关教育教学的基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务专业学习和终身发展的功能来定位。重在基础课教学方法、教学组织形式改革，信息化教学手段以教师教学空间运用的创新。要从学生实际出发，结合专业特点，努力进行教学改革，从以教师为中心转变为以学生为主体，通过自主学习、合作学习、探究学习和分层教学等方法，努力调动学生的学习积极性，提高公共基础课教学的有效性，促进学生综合素质的提高。将学生综合素质培养和教学内容结合起来，使公共基础课课程的教学内容更具实用性和针对性，配合好专业技能课程教学。

德育、体育、计算机应用基础、英语等课程教学要贴近学生，贴近职业，贴近社会，注重实践教育、体验教育、养成教育，做到知识学习、能力培养和行为养成相统一，促进

学生全面发展和综合职业能力的提高。

其中德育课（含职业生涯规划、职业道德与法律、经济政治与社会哲理与人生）是德育工作的主阵地，德育教育的主渠道，是学生必修的基础课程，是对学生进行思想政治教育、法制教育、职业道德和社会公德教育、职业规划和职业指导教育、创业教育和心理健康教育的主阵地，教学过程中在注意实践教学、体验教育、养成教育的基础上，需积极采取以学生为主体的互动式、讨论式等教学模式，大量运用案例分析法、故事欣赏导入法、活动体验导入法、设疑解释法、点拨法、归纳法、讲解法、分析法、比较法、讨论法、引导探究法等教学方法，帮助学生树立正确的职业态度，养成良好的职业习惯和健康的心理素质。

语文、数学、英语、历史、公共艺术等文化课和人文课程是学生学习的主要内容，具有很强的基础性，是学习理解掌握专业知识和专业技能的基础，教学过程中以语言传递知识信息为主的教学内容，主要采取讲述法、讲演法、归纳法、问题引导法、设疑解释法、点拨法、引导探索法等教学方法；以直观感性为主的教学内容，主要运用演示法、参观法、分析法、比较法等教学方法；以培养态度、情感价值观和以培养综合素质为主的教学内容，主要采用活动体验导入法、欣赏法、实践法沟通交流法、榜样示范法等教学方法。

2. 专业技能课

专业技能课的教学过程可设计为新知讲授、演示示范、自主学习、归纳总结四个主要环节；每个环节的具体内容为：

①新知讲授教师向学生阐明需要掌握的专业理论知识和技能知识。②演示示范，结合知识点向学生示范动作要领和操作步骤以及安全事项。③自主学习，本阶段学生已经掌握了操作步骤和要领，重点是自己操作。通过反复练习，使技能更加熟练，同时教师给予指导。④归纳总结：本阶段是在操作的基础上，总结自己的不足或是别人的经验，为以后更好的学习作铺垫。

专业技能课是从事本专业岗位工作，成为岗位熟练工作人员，并成为可持续发展的基础。教学过程中应立足于知识的学习与应用，以知识学习和能力培养相结合，主要采用任务驱动、情景教学法、示范法、临摹法、指导探究法等教学方法，以激发鼓励学生运用所学知识和技能提高分析问题、解决问题的能力，提倡老师运用多媒体手段丰富教学内容。

（五）、学习评价

1、文化基础课程的考核

文化基础课的考试由教务处统一安排考试，学生最终成绩由过程成绩与结果成绩两部分组成。其中过程成绩包括出勤、课堂表现、作业等，占总成绩的 40%；结果成绩为期末统考成绩，占总成绩的 60%。

2、专业基础课程的考核

专业课程“以学生发展为中心”，采用过程性考核和终结性考核相结合的考核模式，实现评价主体和内容的多元化，既关注学生专业能力，又关注学生社会能力的发展，既要加强对学生知识技能的考核，又要加强对学生课程学习过

程的督导，从而激发学生学习的主动性和积极性，促进教学过程的优化。

（1）、过程性考核

主要用于考查学生学习过程中对专业知识的综合运用和技能的掌握及学生解决问题的能力，主要通过完成具体的创作项目的实施过程来进行评价。具体从学生在平时作业、出勤、课堂表现和完成实训任务、参与项目的态度和职业素养及回答问题等方面进行考核评价。同时，从在完成项目过程中所获得的实践经验、学生的语言文字表达和人际交往及合作能力、工作任务或项目完成情况、安全意识、操作规范性和节能环保意识等方面来进行考核评价。

（2）、终结性考核

主要用于考核学生对课程知识的理解和掌握，通过期末考试或创作等方式来进行考核评价。

（3）、课程总体评价

根据课程的目标与过程性考核评价成绩、终结性考核评价的相关程度，按比例计入课程期末成绩。

3、顶岗实习课程的考核评价

成立由企业(兼职)指导教师、专业指导教师和辅导员(或班主任)组成的考核组，主要对学生在顶岗实习期间的劳动纪律、工作态度、团队合作精神、人际沟通能力、专业技术能力和任务完成等方面情况进行考核评价。

考核原则上以实际操作考核为主，成绩包括过程性评价与结果评价。其中过程成绩占总成绩的 40%，结果成绩占总

成绩的 60%；考核相关资料及成绩统一上报教务处备案。

（六）、质量管理

教学管理要更新观念，改变传统的管理方式，以油画与中国画的行业规范为实际的教学管理要求。教学管理要有一定的规范性和灵活性，合理调配教师、实训室和实训场地等教学资源为课程的实施创造条件；要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。

九、毕业要求

表——9

项目	毕业条件具体说明
理论考察考试	考试成绩合格（含补考合格）
顶岗实习成绩	合格
实习报告（总结）	良好以上

学生操行鉴定	中等以上
职业资格证书	

备注说明：

1、美术绘画专业人才培养方案是依据《教育部关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》(教职成【2015】6号)，教育部《中等职业学校专业教学标准》[中等职业学校美术绘画专业教学标准(试行)]，根据山西省人民政府印发的《山西省职业教育校企合作促进办法(试行)》，《山西省人民政府办公厅关于加强职业院校“双师型”教师队伍建设的意见》，结合学校和当地就业市场情况编制的。

2. 本方案公共基础课程和专业技能课程分别设有必修课与选修课。必修课指为保证专业人才培养的基本规格和质量，学生必须修习的课程。选修课分为限选课和任选课。限选课是为不同专门化方向或学习目标的学生设定的相关知识和技能的模块化课程；任选课是为拓展学生知识和能力，发展学生个性和潜能、满足学生继续学习需要的课程。任选

课课时应不少于总课时的 10%。

3. 本方案将美术字、图案、平面构成、色彩构成合并为“设计基础”课，使课程能更有效发挥美术字、图案的装饰造型表现力，以及平面构成、色彩构成的发散思维和联想能力，使学生能够运用美术字、图案、平面构成、色彩构成四者的设计优势，提高设计的表现力和创意能力。既掌握美术字、图案课的传统精髓，又掌握平面构成课、色彩构成课视觉形象构成的科学规律。

4. 实习实训是重要的必修课程，有校内外职业实践活动、顶岗实习等。学校应成立学生顶岗实习工作领导小组，制定顶岗实习管理办法，推进校企合作，加强实习基地建设。学校和实习单位要按照教学计划有关要求，共同制定顶岗实习计划并组织实施，强化过程管理，将学校、实习单位和学生自我评价相结合，对学生实习成绩进行综合评价。

5. 本方案实施过程中，应坚持德育为先、能力为本，服务学生全面发展；坚持“做中学、做中教”，历史一体，开展项目教学、场景教学、主题教学和岗位教学，注重因材施教；坚持教学质量评价多元化，鼓励引导行业企业、学生和家长参与教学质量评价，探索建立毕业生就业质量跟踪调查制度。

祁县职业高级中学

艺术系美术组

十、附录

十六. 美术绘画专业职业能力分析

职业岗位	工作任务	职业能力	知识领域	能力整合排序
装饰美工	1. 文字图形制作 ①绘写美术字。 ②摹绘和制作图形、花边。 2. 平面装饰 ①制作标志牌。 ②制作广告牌。 ③进行简单的计算机图文制作。 3. 道具制作 ①制作一般的展示台架。 ②制作一般的装饰道具。 4. 陈列布置 进行商品、展品组合陈列。	1. 了解和分辨各种字体。 2. 能使用计算机进行文字处理简单的图形、花边处理,能使用 2 种软件进行图文制作。 3. 能对易加工材料进行简单的图形、花边加工制作。 4. 能制作标志底版,能手绘标志图形,能制作广告底版,能绘制广告版面。 5. 能进行综合性陈列。	素描 色彩 速写 设计基础 计算机辅助设计	(1) 行业通用能力: ①基本的汉语语言和文字表达能力,初步的英语听、说、读、写能力; ②初步的计算机应用能力和信息收集、处理能力; ③继续学习能力和独立解决问题的能力; ④具有一定的美术绘画和应用作品的分析和审美鉴赏能力; ⑤熟悉相关美术绘画产品生产技术与制作流程; ⑥初步的社会活动能力以及求职和创业能力。 (2) 职业特定能力: ①中国画:了解古今中国画名作资料,熟悉不同时期国画的风格;能够基本掌握中国画的绘画技巧,具有独立完成中国画成品的基本技能; ②油画:了解中西油画名作资料,熟悉不同时期油画的风格;能够基本掌握油画的绘画技巧,具有独立完成油画成品的基本技能; ③初步的美术绘画专业辅导、社会文化指导及其它专业拓展能力。
中国画艺术助理	1. 中国画资料整理。 2. 协助完成中国画成品制作。 3. 协助与客户进行简单的沟通。	1. 了解中国画基本知识。 2. 掌握中国画成品的基本制作程序和技法。 3. 具备一定的中国画鉴赏能力。	素描 色彩 速写 设计基础 计算机辅助设计 中国画 文艺常识 风景写生	
油画艺术助理	1. 油画资料整理。 2. 协助完成中国画成品制作。 3. 协助与客户进行简单的沟通。	1. 了解油画基本知识。 2. 掌握油画成品的基本制作程序和技法。 3. 具备一定的油画鉴赏能力。	素描 色彩 速写 设计基础 计算机辅助设计 油画 文艺常识 风景写生	

社会文化指导	1. 对社会文化活动进行咨询与指导。 2. 对社会文化活动进行专业能力辅导。 3. 策划和实施群众性文化活动。 4. 管理和使用社会文化活动所需要的场地、设备、器材等。	1. 了解美术绘画专业相关知识。 2. 能对社会文化活动进行美术绘画指导。 3. 能策划、组织和实施相关美术绘画类社会文化活动。 4. 能管理和使用社会文化活动所需的场地、设备、器材等。	素描 色彩 速写 设计基础 计算机辅助设计 文艺常识 艺术考察	
--------	---	--	---	--