
工艺美术专业人才培养 方案

说 明

为落实《国家职业教育改革实施方案》、《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）文件精神，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的十九大和十九届二中、三中、四中全会精神，深入贯彻习近平总书记视察山西重要讲话精神，落实立德树人根本任务，坚持服务高质量发展和促进高水平就业的办学方向，健全德技并修、工学结合育人机制，构建德智体美劳全面发展的人才培养体系，在我校教学指导委员会的带领下，经过充分调研、分析、总结、论证，制定了《工艺美术专业人才培养方案》。

经我校党支部会议审定，现发布实施。

目 录

一、专业名称及代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
(一) 职业领域.....	1
(二) 职业技能证书.....	1
五、培养目标与培养规格.....	1
(一) 培养目标.....	1
(二) 培养规格.....	1
六、课程设置.....	3
(一) 课程体系设计思路.....	3
(二) 课程结构图.....	3
七、学时安排.....	4
(一) 公共课.....	4
(二) 专业技能课.....	7
(三) 实践教学.....	8
八、教学进程总体安排.....	9
(一) 基本要求.....	9
(二) 教学安排.....	9
九、实施保障.....	10
(一) 师资队伍.....	10
(二) 教学设施.....	11
(三) 教学资源.....	13
(四) 教学方法.....	13
(五) 学习评价.....	14
(六) 质量管理.....	16
十、毕业要求.....	17
十一、编制团队.....	17

工艺美术专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：工艺美术

代码：750106

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

三年（2.5+0.5）

四、职业面向

（一）职业领域

表 1 职业面向

职业能力	就业范围	主要技术领域
雕塑与雕刻	雕塑设计与制作	砖木雕刻设计与制作
陶瓷制作	陶瓷制品创作	陶瓷制品设计与制作

（二）职业技能证书

序号	证书名称	授予单位
1	动画制作	山西华兴科技有限公司

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业坚持立德树人，面向工艺美术行业各专业方向，培养具有一定现代科学文化素养，具有本专业所必需基础技术技能、专项特长和独立工作的能力，掌握一定艺术品创作理论，具有良好职业素质，德智体美劳全面发展的高素质技能型人才。

（二）培养规格

1. 知识

-
-
- (1) 掌握一定的雕塑雕刻理论知识和雕塑雕刻史知识；
 - (2) 掌握绘画基础理论知识和基本的实操技能；
 - (3) 掌握色彩理论知识和色彩搭配方法；
 - (4) 掌握基本的构图原理具有初步的构图创作能力；
 - (5) 具有计算机辅助设计能力（修图、制图等）；
 - (6) 具备收集、整理、选取艺术创作素材的能力；
 - (7) 了解雕塑雕刻行业动态。

2. 能力

- (1) 了解城市雕塑及施工的发展概况与基础理论；
- (2) 掌握雕塑新技术设计与基本操作技能；
- (3) 掌握陶艺设计的基本技能，具有初步的陶瓷制作和实际岗位工作能力；
- (4) 了解陶艺发展概况与所需各种材料与具体工艺特点；
- (5) 了解陶艺行业规范与政策法规；
- (6) 了解陶艺新型材料的使用和发展方向。

3. 素质

- (1) 具有良好的职业道德，能自觉遵守职业法规，规范和实训规章制度；
- (2) 热爱生活、热爱自然，热爱本专业，具有与社会需求相适应的职业理想；
- (3) 具有创新精神和服务社会的意识，掌握必备的现代信息技术，具有较好的人文素养，具备一定的就业和创业能力；
- (4) 具有良好的人际交往和沟通交流能力、具有一定的社会适

应能力；

(5) 具有诚实守信的职业道德和岗位责任意识；

(6) 具有职业所需的审美能力和批判意识。

4. 德育及课程思政

(1) 引导激发学生民族自尊心与自豪感、自信心；

(2) 激发学生对国家强烈的责任感和爱国之情；

(3) 鼓励学生主动积极地去承担中华文化的传承与创新的历史任务；

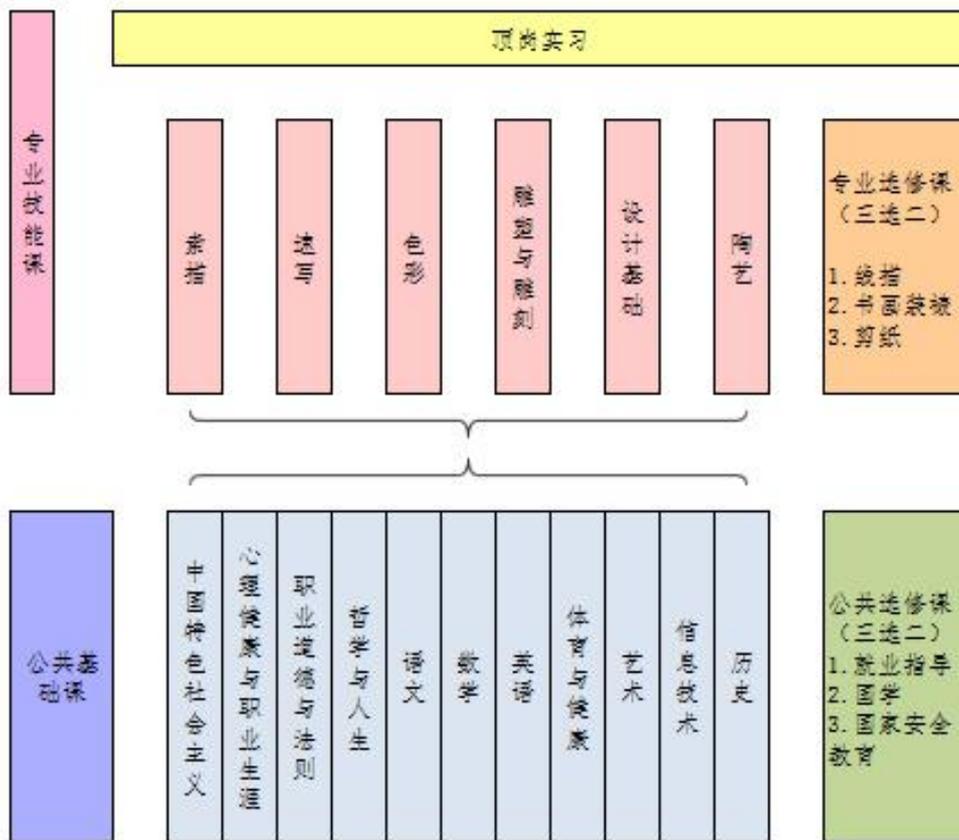
(4) 提升学生们的创新创业、自主学习、沟通协商、协同管理等能力，使其具备职业精神和职业道德。

六、课程设置

(一) 课程体系设计思路

在专业建设指导委员会的指导下，优化专业建设团队，深入学习贯彻《国务院办公厅关于深化产教融合的若干意见》(国办发[2017]95号)《国家职业教育改革实施方案》(国办发[2019]4号)《教育部关于职业院校专业人才培养方案制定与实施工作的指导意见》(教职成[2019]13号)文件精神，紧密结合当地经济结构调整和产业的转型发展，深入分析企业对人才的需求，组织的深入行业、企业调研活动，形成有指导专业建设作用的调研报告，经聘请专家科学论证，依据本专业毕业生的就业去向和岗位职业能力，以工作过程为导向构建本专业的课程体系，大体分专业再造，课程再造两个阶段，在行业企业的广泛参与下，开发本专业以岗位目标任务为引领、能力为本位、项目为载体的课程，形成科学的对接行业企业人才需求的课程体系。

(二) 课程结构图



七、学时安排

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

公共基础课包括思想政治课、文化课、体育与健康、公共艺术、历史，以及公共选修课。

专业技能课包括专业技能课和专业选修课，实践教学是专业技能课教学的重要内容，含校内外认知实训、跟岗实习、顶岗实习等多种形式

(一) 公共课

1. 公共基础课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	心理健康与职业生涯	通过本部分内容的学习，学生应能结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展观，	36

		探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标,养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态,提高应对挫折与适应社会的能力,掌握制订和执行职业生涯规划的方法,提升职业素养,为顺利就业创业创造条件	
2	职业道德与法治	通过本部分内容的学习,学生能够理解全面依法治国的总目标,了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义;能够掌握加强职业道德修养的主要方法,初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力;能够根据社会发展需要、结合自身实际,以道德和法律的要求规范自己的言行,做恪守道德规范、遵法学法守法用法的好公民	36
3	中国特色社会主义	通过本部分内容的学习,学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程;明确中国特色社会主义制度的显著优势,坚决拥护中国共产党的领导,坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信;认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当,以热爱祖国为立身之本、成才之基,在新时代新征程中健康成长、成才报国	36
4	哲学与人生	通过本部分内容的学习,学生能够了解马克思主义哲学基本原理,运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界,坚持实践第一的观点,一切从实际出发、实事求是,学会用具体问题具体分析等方法,正确认识社会问题,分析和处理个人成长中的人生问题,在生活中做出正确的价值判断和行为选择,自觉弘扬和践行社会主义核心价值观,为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础	36
5	语文	学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动,在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与几个方面都获得持续发展,自觉弘扬社会主义核心价值观,坚定文化自信,树立正确的人生理想,涵养职业精神,为适应个人终身发展和社会需要提供支持。	198
6	数学	通过教学,使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验,具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力 使学生逐步提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养,初步学会用数学眼光观察世界、用数学思维分析世界、用数学语言表达世界	144
7	英语	帮助学生进一步学习英语基础知识,培养听、说、读、写等语言技能,初步形成职场英语的应用能力;激发和培养学生学习英语的兴趣,提高学生学习的自信心,帮助学生掌握学习策略,养成良好的学习习惯,提高自主学习能力;引导学生了解、认识中西方文化差异,培养正确的情感、态度和价值观	180
8	历史	了解中国历史和世界历史的发展线索;了解重要的历史概念;掌握辩证唯物主义和历史唯物主义观点;了解社会发展规律,	72

		使学生具有爱国主义思想，提高学生的爱国主义和社会主义现代化建设思想	
9	体育与健康	体育与健康课程是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。树立“健康第一”的指导思想，传授体育与健康的基本文化知识、体育技能和方法，通过科学指导和安排体育锻炼过程，培养学生的健康人格、增强体能素质、提高综合职业能力，养成终身从事体育锻炼的意识、能力与习惯，提高生活质量，为全面促进学生身体健康、心理健康和社会适应能力服务	144
10	艺术	了解美术的工具和材料，通过教学使学生了解美术的基础知识，掌握美术创造和美术表现的基本技能，提高美术修养和审美意识，为后续的课程学习和今后的工作打下良好的基础	36
11	信息技术	使学生掌握必备的计算机应用基础知识和基本技能，培养学生应用计算机解决工作与生活中实际问题的能力；使学生初步具有计算机学习的能力，为其职业生涯发展和终身学习奠定基础；提升学生的信息素养，使学生了解并遵守相关的法律法规、信息道德及信息安全准则，培训学生成为社会的合格公民	144

2. 公共选修课（三选二）

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	就业指导	通过本部分的学习，使学生了解当前社会行业的就业形势、用人单位对人才需求现状；了解掌握学生就业政策；树立正确的求职就业心理，提高学生的综合职业素质。	72
2	国家安全教育	通过本部分内容的学习，学生能够掌握国家安全法律知识和基本常识，理解坚持总体国家安全观、走中国特色国家安全道路的重要意义及基本要求，懂得国家安全是头等大事；能够认清国家安全形势， 树立国家安全、人人有责的观念，增强危机忧患意识，强化爱国主义情感；能够遵守宪法、法律法规关于国家安全的规定，学会正确应对。日常生活中突发安全事件的方法，履行维护国家安全的义务，不做有损国家安全的事，敢于同损害国家安全的行为作斗争，为维护国家安全做出应有的贡献。	72
3	国学	通过本部分的学习，使民族文化得以血脉相承，使学生受到中华优秀传统文化的滋养，从而陶冶情操，提升志趣；使学生继承和发扬中华民族的优秀传统，逐步培养正确的世界观、人生观、价值观，具有初步的创新精神、实践能力、科学和人文素养以及环境意识，养成健康的审美情趣和生活方式	72

(二) 专业技能课

1. 技能课

序号	课程名称	主要教学内容要求	参考学时
1	素描	明确素描的基本概念、分类及表现特征；了解素描训练的目的要求和素描造型技能、技巧的基本内涵；初步掌握素描的工具材料和使用方法	288
2	速写	掌握速写的基本概念，了解速写训练的形式、类别与特征；熟悉速写工具和材料，掌握速写的基本技能；提高迅速捕捉物像的观察能力和表现物像特征的概括表达能力	108
3	色彩	了解色彩的基本理论知识；了解水粉静物设置的主题，掌握静物构图的规律；掌握水粉静物写生的作画步骤；较好地表现静物色彩感、体感、光感、质感	72
4	雕塑与雕刻	了解壁画行业规范与政策法规；掌握基本的雕塑方法，用立体手法临摹优秀雕塑作品；熟练运用相关软件处理图稿，表现立体物的结构和动态变化；浮雕制作软件 ArtForm；学习圆雕制作软件 ZBrush；学习生成刀路并加工产品；雕刻机器的应用	162
5	设计基础	了解设计基础各学科特点和分类；熟练掌握平面构成、立体构成的基本方法、组合形式和构成规律；能进行图像、形态的设计工作	90
6	陶艺	陶瓷制品基础理论；陶瓷制品创作的基础理论	216

2. 专业选修课（三选二）

序号	课程名称	主要教学内容与要求	学时
1	线描	了解线描艺术的发展和现状、线描的艺术特点、线描的种类，对线描有一个感性直观的认识；掌握以线造型的处理原则和方法，了解西方线描和中国线描的区别，能掌握线条的处理方法和表现形式，熟悉线描作品的表现方法和步骤；掌握现代线描的表现形式，了解装饰性线描的绘制方法和创作方法；通过临摹中外艺术史上最优秀的线描艺术作品，熟悉传统线描艺术的表现手法，打好勾线基本功，通过临摹领悟线条的表现力和表现技巧	108
2	书画装裱	学习掌握书画装裱工艺流程，能达到自己独立操作	108
3	剪纸	了解中国剪纸的历史和文化，了解相关的民俗文化知识，培养民族自豪感和热爱家乡的情感；了解剪纸的相关知识，认识一定的剪纸语言和表现手法；掌握一定的剪纸（或刻纸）技法；培养学习兴趣，受到美的感染和熏陶，提升审美、观察、动手等综合能力，锻炼学生的意志；发展学生的个性，拓展其创新能力；更多地体验成功的快乐，培养热爱生活的情感；使剪纸艺术后继有人，让传统的剪纸艺术不断得以传承	108

(三) 实践教学

1. 认知实习

认知是学生第一个实践性教学环节。通过认知实习，我们要对实际岗位中的工作流程建立感性认识，进一步了解本专业的学习实践环节。通过接触实际生产过程，一方面，达到对所学专业的性质、内容及其在行业技术领域中的地位有一定的认识，为了解和巩固专业思想创造条件，在实践中了解专业、熟悉专业、热爱专业。另一方面，巩固和加深理解在课堂所学的理论知识，让自己的理论知识更加扎实，专业技能更加过硬，更加善于理解联系实际。认知实习安排在第一学年后期 3-5 日。

2. 跟岗实习

跟岗实训教学与提升学生综合职业能力为教学目标，与企业合作开发综合实训项目，采取集中实训的教学组织形式，校企教师共同管理和考核学。时间安排上结合课程的进度，安排在第二学年后期 2-3 周。

3. 顶岗实习

顶岗实习是本专业学生职业技能和职业岗位工作能力培养的重要实践教学环节，要认真落实教育部、财政部关于《中等职业学校学生实习管理办法》的有关要求，保证学生顶岗实习的岗位与其所学专业面向的岗位群基本一致。在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要，通过校企合作，实行工学交替、多学期、分阶段安排学生实习。要加强领导，实习过程管理，切实保障学生的安全与权益，构建校企共同执导，共同管理，合作育人的顶岗实习工作机制。顶岗实习

安排在第六学期 20 周。

八、教学进程总体安排

(一) 基本要求

每学年教学时间 40 周（含复习考试），周学时一般为 35 学时，顶岗实习按每周 30 小时（1 小时折合 1 学时）安排。课程开设顺序和周学时安排，可根据实际情况调整。

实行学分制，一般 16—18 学时为 1 学分，3 年制总学分不得少于 200。军训、社会实践、入学教育、毕业教育等活动以 1 周为 1 学分。

公共基础课的课时为 1206 课时，是根据行业人才培养的实际需要制定的，占总课时的 33.78%；专业技能课总课时为 2364 课时，占总课时的 66.22%；实践课为 2166 课时，占总课时的 60.67%。在确保学生实习总量的前提下，根据实际需要集中或分阶段安排实习时间，行业企业认知实习安排在第一学年，跟岗实习安排在的第二学年，顶岗实习安排在第六学期；课程设置中设选修课，选修课总课时为 360 课时，其学时数占总学时的比例为 10.08%。

(二) 教学安排

课程类别	课程名称	学分	学时			学期						占总课时比例
			总学时	理论	实践	1	2	3	4	5	6	
公共基础课	中国特色社会主义	2	36	36		2						33.78%
	心理健康与职业生涯	2	36	36			2					
	哲学与人生	2	36	36				2				
	职业道德与法治	2	36	36					2			

	语文	11	198	198		3	3	3	2				
	数学	8	144	144		3	3	2					
	英语	10	180	180		2	2	2	2	2			
	信息技术	8	144	36	108	2	2	2	2				
	体育与健康	8	144	36	108	2	2	2	2				
	艺术	2	36	18	18	1	1						
	历史	4	72	36	36	2	2						
	必修课小计	59	1062	792	270	17	17	13	10	2			
选修课 (三选二)	就业指导	4	72	72					2	2			
	国家安全教育	4	72	72					2	2			
	国学	4	72	72					2	2			
	公共选修课小计	8	144	144	0	0	0	0	4	4			
公共基础课小计		67	1206	936	270	17	17	13	14	6			
专业技能课	设计基础	12	216	72	144	6	6					66.22 %	
	速写	10	180	54	126	4	4	2					
	素描	12	216	54	162	6	6						
	雕塑与雕刻基础	20	360	72	288			7	8	5			
	色彩	12	216	54	162			4	4	4			
	陶艺	20	360	72	288			7	7	6			
	技能课小计	86	1548	234	1170	16	16	20	19	15			
	选修课 (三选二)	线描	6	108	36	72					6		
		书画装裱	6	108	36	72					6		
		剪纸	6	108	36	72					6		
选修课小计	12	216	72	144			0	0	12				
顶岗实习		30	600		600						30		
专业技能课合计		98	2364	306	1314	16	16	20	19	27			
合计		195	3570	1404	2166	33	33	33	33	33	30	100%	

九、实施保障

(一) 师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定,进行教师队伍建设,合理配置教师资源。专业专任教师应具备良好的师德和终身学习能力,具有本专业或相近

专业本科及以上学历、中等职业学校教师资格证书，对本专业课程有较全面的了解，熟悉相关企业情况，具备教学设计和实施能力，积极开展课程教学改革。

任课教师须具有本科以上学历，其中具有高级职称者比例不小于30%，中级职称者比例不小于50%；双师型教师应达到75%以上。

建立教师企业实践制度，要求教师每5年到企业实践累计6个月；建立并完善兼职教师选聘制度，要从相关企业选聘专业技术人员做为专业教师，选聘兼职教师占专业教师比例不低于30%。从行业企业聘请的兼职教师，应参与本专业的教研活动，把企业的新工艺、新技术、新的管理理念引入教学当中，对教学中存在的问题及时进行总结和反思。

（二）教学设施

本专业配备校内实训室和校外实训基地。

1. 校内实训室

校内实训实习室的主要工具设备的名称及数量见下表

序号	实训室名称	主要工具和设施设备	
		名称	数量
1	绘画实训室	画板、画架、八字凳	30套
		石膏像	10个
		石膏几何体	2套
		各种静物	2套
		画室	1个
2	陶艺实训室	练泥机	1台
		拉坯机	30台
		高温陶窑	1台
		中温陶窑	1台
		泥板机	1台
		磨底机	1台
		喷釉机	1台
	配套工具	35套	
3	雕塑雕刻实训室	雕塑转台	30个工位

		练泥机	1 台
		打磨机	10 台
		切割机	5 台
		电焊机	2 台
		雕塑手工操作工具	30 套
		设计用计算机	30 套
		彩色激光打印机	1 台
		彩色喷墨打印机	2 台
		复印机	1 台
		投影仪	1 台
		工作台	30 套
		平板雕刻机	1 台
		三维雕刻机	1 台
4	书法实训室	书法室	1 个
		书法桌凳	30 套
		画毡、镇尺、滴水、印泥、	30 套
		笔山、笔洗、笔架、砚台、	30 套

2. 校外实训基地

选择优质企业开展校企合作，建立校外实训基地，保障短期实践项目教学顶岗实习等教学活动的实施，提供教师企业挂职锻炼岗位，实现教师轮岗实践，提升教师双师素质。

根据专业人才培养需要和产业技术发展特点，在企业建立两类校外实训基地：一类是以专业认识和参观为主的实训基地，能够反映目前专业技能方向新技术，并能同时接纳较多学生学习，为新生入学教育和认识专业课程教学提供条件；另一类是以社会实践及学生顶岗实习为主的实训基地，能够为学生提供真实专业技能方向综合实践轮岗训练的工作岗位，并能保证有效工作时间，该基地能根据培养目标要求和实践教学内容，校企合作共同制订实习计划和教学大纲，精心编排教学设计并组织、管理教学过程。

表 2 校外实训基地一览表

序号	单位名称	主要专业
1	山西居德缘古建工程有限公司	工艺美术

(三) 教学资源

利用学校种类丰富的图书以及先进的校园网络、多媒体设备等，开展有效的教学。与企业合作，利用企业的实习平台共享教学资源。同时，教师从学生实际出发，从具体的教学情境出发，从现有的教学资源出发，开发切合实际的教学资源。

表 3 教学资源一览表

课程名称	电子课件 (个)	教学案例 (个)	试题 (套)	教学 视频	教学 微课
素描	10	25	30	20	12
速写	12	21	23	22	11
色彩	15	23	45	41	13
雕塑与雕刻	9	12	12	23	8
设计基础	12	11	24	13	3
陶艺	11	2	12	11	4
线描	20	4	13	6	2
书画装裱	8	8	11	4	4
剪纸	5	6	7	4	3

(四) 教学方法

1. 公共基础课

公共基础课教学要符合教育部有关教育教学的基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位，重在教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，调动学生学习积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

课程教学应与培养目标相适应，注重教学方法改革。部分单元可考虑与专业结合，加强与学生生活专业和社会实践的联系，为学生可持续发展奠定基础。

2. 专业技能课

根据专业培养目标，融入“课程思政”内容，结合企业生产与生活实际，选择合适的教学内容，大力对课程内容进行整合，在课程内容编排上，合理规划，集综合项目、个性任务、特定案例、理论知识于一体，强化学生综合专业技能的训练，在实践中寻找理论和知识点，增强课程的灵活性、实用性与实践性。

（五）学习评价

建立“三三四”学生评价模式，思想品德、行为素养占 30%，理论考试、学业水平占 30%，专业技能实操、实习实训占 40%，倡导以学生完成项目任务的情况来评价学生。

1. 评价内容

（1）思想品德、行为素养。主要考察学生对社会主义核心价值观的遵循和践行，对中华优秀传统文化的传承与弘扬，以及遵纪守法、诚实守信、责任义务、安全环保和其他文明行为习惯表现等。综合素养考察学生的日常行为规范、心理健康、身体健康、体育锻炼、卫生习惯等。

（2）理论考试、学业水平。主要考察学生学习兴趣和良好学习习惯的养成，对各学科、专业理论知识的掌握情况，拓展性学习情况，运用知识解决问题的能力等。包括国家必修和选修课程的修习情况，课堂学习情况，期中、期末考试，学业水平考试情况，常规课堂教学、实习实训、素质拓展课的参与及表现情况，研究性学习与技术服务、研发成果等。

（3）专业技能实操、实习实训。主要考察学生正确的职业观和职业理想的树立，职业精神和创新精神的塑造，专业实际操作能力，

参加实习实训任务完成情况，参加技能大赛、文明风采大赛情况，职业行为习惯的养成等。

2. 评价方式

(1) 客观记录。学生发展的标志性成果如考试成绩、体质健康测试结果、参加各类活动获奖情况等均可采用客观记录方式。对思想品德、行为素养、职业精神等难以用标志性成果体现的内容，可在学生自我评价的基础上，由班主任在组织全体同学评议、征求任课教师和实习指导教师意见基础上作出评价意见。

(2) 评议评定。学校成立学生综合素质评价领导小组，在学生综合素质评价领导小组领导监督下对学生进行评议评定。以班级为单位，以班主任为组长，成立学生评价工作小组，在学期末根据学生成长记录和自评情况填写学期评语。同时，从事学生任课、实习实训、社团指导、党团活动的相关负责老师以及实习企业指导教师，逐一认定学生相关评价记录，对学生实际表现给予审核，并签字确定。

(3) 整理遴选。每学期末，教导处、政教处、各系部等相关部门以班级为单位，指导学生对计入综合素质评价报告的标志性成果和佐证材料予以核实和筛选，共同确定拟录入的标志性成果及相关材料。

3. 具体实施

(1) 思想品德、行为素养。《中等职业学校学生公约》作为评价标准，结合我校制定的学生行为规范十二条，教育引导学生自觉养成良好的思想品质和行为习惯。在政教处、各系部指导下，各班主任、带课教师、教辅管理人员、企业、社会等多元评价，根据学生实际表

现，逐日登记、逐周统计、逐月评比公示，每学期期末完成一次评价，直至该生毕业。

(2) 理论考试、学业水平。学业水平考试由教导处负责，各系（部）配合进行，每学期开展一次学业水平考试，考试成绩记录在综合素质报告中。

(3) 专业技能实操、实习实训。学校通过开展校内实训、校外实训、跟岗实习、顶岗实习，提高专业实际操作能力。每年组织一次技能鉴定，积极倡导“1+X”证书制度，鼓励学生在获得学历证书的同时，积极取得多类职业技能等级证书，拓展就业创业本领。

(4) 过程性评价由班主任每学期末结合学生实际表现情况如实填写。

顶岗实习成绩考核由校企双方协同完成，企业评价主要通过企业指导教师出具《顶岗实习考核鉴定表》进行评分；学校评价主要通过学校指导教师日常检查指导和顶岗实习总结情况综合评分。顶岗实习总成绩按优秀、良好、合格、不合格四级评定。其中优秀应在90分以上，良好应在75—90分之间，合格应在60—74分之间，不合格在60分以下。

企业指导教师负责实习生在顶岗实习期间的工作纪律和岗位任务完成考核，以顶岗实习考核鉴定表形式提交学生实习成绩；学校指导教师负责对实习生在实习期间的工作记录和实习结束撰写的顶岗实习总结进行考核。最终成绩根据校企双方指导教师评定的成绩综合计算得出。

(六) 质量管理

教学管理中要加强对教学过程的质量监控,改革教学评价的标准和方法,促进教师教学能力的提升,保证教学质量。

根据国家教育部和省教育厅、市教育局有关文件精神,遵循职业教育教学规律,执行学校教学管理制度,努力加强专业教学的科学化、规范化、制度化管理。在教学计划、教学过程、教学评价等方面,积极探索既符合教育普遍规律又符合电商专业教育特殊规律的管理机制。建立教学督导制度,促进教学质量全面提高。

学校建立完善的教学管理机制负责日常专业的教学与管理,同时成立教学督导机制,以教学督导保证教学质量。

十、毕业要求

学生通过规定年限的学习,须修满的专业人才培养方案所规定的学时学分,完成规定的教学活动,毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求。

1. 德育合格,没有处分;
2. 完成专业人才培养方案制定的理论与实践环节,获得 200 以上学分;
3. 至少取得专业人才培养方案要求的一项职业资格证书或职业技能证书;
4. 完成规定的顶岗实习。

十一、编制说明

本方案于 2020 年 9 月 11 日经专业建设指导委员会完成修订;于 2020 年 9 月 17 日经教学指导委员会审核通过;于 2020 年 9 月 21 日经学校党支部审批通过并发布实施。